SONY









Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

DSC-W350/W360/W380/W390

4-162-397-**51**(1)

PT

Como utilizar este manual

Clique num botão no canto superior direito para avançar directamente para a página correspondente.
Esta função é prática quando deseja localizar uma função.



Procurar informações por função.

Procurar informações por operação.

Procurar informações numa lista de opções de MENU/das Definições.

Procurar informações por palavra-chave.

Símbolos e notas utilizados neste manual

Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button

✓	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
	On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera Eye Retina

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Neste manual, a sequência de operações é indicada por setas (→). Utilize a câmara pela ordem indicada. Os símbolos são indicados conforme aparecem na predefinição da câmara.

A predefinição é indicada por ✓.

Indica cuidados e limites relevantes para uma utilização correcta da câmara.

Indica informações úteis.

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de cartão de memória que pode utilizar (vendidos separadamente)

Os seguintes cartões de memória são compatíveis com esta câmara: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick Duo”, cartões de memória SD e cartões de memória SDHC. MultiMediaCard não é compatível. Foi confirmado o funcionamento adequado com a câmara de cartões de memória com uma capacidade de até 32 GB.
Neste manual, “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo” e “Memory Stick Duo” são referidos conjuntamente como “Memory Stick Duo”.

No “Memory Stick Duo”



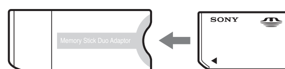
Para efectuar a gravação de filmes, recomenda-se que utilize um “Memory Stick Duo” de 1GB ou superior marcado com:

– MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)
– MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

Para detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 132.

Quando utilizar um “Memory Stick Duo” com uma ranhura de “Memory Stick” padrão

Pode utilizar o “Memory Stick Duo” introduzindo-o no adaptador para “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).



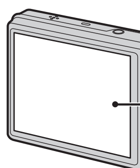
Adaptador para “Memory Stick Duo”

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecido) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não vai utilizar a bateria durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria.
- Para mais detalhes sobre a bateria, consulte a página 134.

Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar um mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara junto de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar sem cor e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Não se trata de uma avaria.
- Tenha cuidado para não bater na lente móvel nem fazer pressão sobre ela.

Condensação de humidade

- Se a câmara for transportada directamente de um local frio para um local quente, poderá condensar-se humidade no interior ou no exterior da câmara. Esta condensação de humidade pode provocar uma avaria da câmara.
- Se ocorrer condensação de humidade, desligue a câmara e aguarde cerca de uma hora para que a humidade evapore. Tenha em atenção que, se tentar utilizar a câmara com humidade ainda no interior da lente, não conseguirá gravar imagens nítidas.

Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais captadas com a câmara.

Ilustrações

As ilustrações utilizadas neste manual são do DSC-W380, salvo se especificado em contrário.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara

Filmar

Visualização

MENU (Filmar)

MENU (Visualizar)

Definições

Televisor

Computador

Impressão

Resolução de problemas

Outros

Índice remissivo

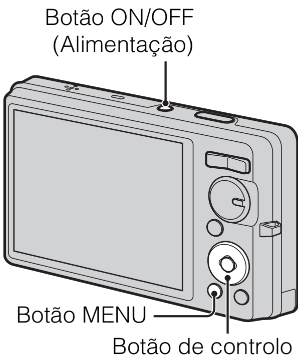
Busca de operação

Procura no MENU/nas Definições

Opções do MENU (Filmar)

Pode seleccionar as várias funções de filmagem de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão ON/OFF (Alimentação) e regule a câmara para o modo de filmagem.
2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.
3 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.
4 Prima o botão MENU para desligar o ecrã do Menu.



Na tabela seguinte, ✓ indica uma função disponível. Os ícones seguintes [SCN] e [🎞] indicam os modos disponíveis.

DSC-W380/W390

Selector de modo / Opções do menu	i📷	EASY	P	▭	SCN	🎞
Selecção de cena	—	—	—	—	✓	—
Cena de filmagem filme	—	—	—	—	—	✓
Direcção de Fotografia	—	—	—	✓	—	—
Tam imagem	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	—	✓	—	—	—	—
Definições Burst	✓	—	✓	—	[ícones de cena]	—
EV	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓	—	[ícone de cena]	—
Equil. br.	—	—	✓	✓	ISO [ícones de cena]	🎞
Equil. br. Subaquático	—	—	—	—	[ícone de cena]	[ícone]
Foco	—	—	✓	✓	—	—
Modo do Medidor	—	—	✓	✓	—	✓
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—	—
Sensib detecção sorriso	✓	—	✓	—	ISO [ícones de cena]	—
Detecção de Cara	✓	—	✓	—	ISO [ícones de cena]	—
DRO	—	—	✓	—	—	—
Redução Olhos Fechados	—	—	—	—	[ícone de cena]	—
🧰 (Definições)	✓	—	✓	✓	✓	✓

Nota

• Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Índice
Busca de operação
Procura no MENU/nas Definições
Índice

Continua ↓

DSC-W350/W360

Interruptor de modo	[icon]			[icon]	[icon]	
Modo de filmagem / Opções do menu	i[icon]	P	SCN		[icon]	[icon]
Modo GRAV	✓	✓	✓	—	—	—
Selecção de cena	—	—	✓	—	—	—
Modo Fácil	✓	✓	✓	—	—	—
Cena de filmagem filme	—	—	—	—	✓	✓
Direcção de Fotografia	—	—	—	✓	—	—
Tam imagem	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Definições Burst	✓	✓	[icon] [icon] [icon] [icon] [icon]	—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	[icon]	—	—	—
Equil. br.	—	✓	ISO [icon] [icon]	✓	✓	—
Equil. br. Subaquático	—	—	[icon]	—	—	✓
Foco	—	✓	—	✓	—	—
Modo do Medidor	—	✓	—	✓	✓	✓
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—	—
Sensib detecção sorriso	✓	✓	ISO [icon] [icon] [icon] [icon]	—	—	—
Detecção de Cara	✓	✓	ISO [icon] [icon] [icon] [icon]	—	—	—
DRO	—	✓	—	—	—	—
Redução Olhos Fechados	—	—	[icon]	—	—	—
[icon] (Definições)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nota

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Opções do MENU (Visualização)

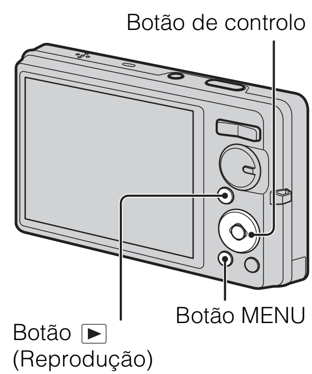
Pode seleccionar as várias funções de visualização de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.

3 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.

4 Prima ● no centro do botão de controlo.



Na tabela seguinte, ✓ indica uma função disponível.

DSC-W380/W390

Modo de Visualização / Opções do menu	Cartão de memória			Memória interna
	Vista de Data	Vista da pasta (Fixa)	Vista da pasta (Filme)	Vista da Pasta
(Ap. slide)	✓	✓	✓	✓
(Modo de Visualização)	✓	✓	✓	—
(Retoque)	✓	✓	—	✓
(Apagar)	✓	✓	✓	✓
(Proteger)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
(Imprimir)	✓	✓	—	✓
(Rodar)	✓	✓	—	✓
(Seleccione pasta)	—	✓	✓	—
(Definições)	✓	✓	✓	✓

Notas

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.
- Quando o selector de modo é definido para EASY (Foto fácil), se premir MENU, aparece o ecrã Apagar. Pode seleccionar entre [Apagar Imagem Única] ou [Apagar Todas as Imagens].

Continua ↓

DSC-W350/W360

Opções do menu \ Modo de Visualização	Cartão de memória			Memória interna
	Vista de Data	Vista da pasta (Fixa)	Vista da pasta (Filme)	Vista da Pasta
EASY (Modo Fácil)	✓	✓	✓	✓
(Ap. slide)	✓	✓	✓	✓
(Modo de Visualização)	✓	✓	✓	—
(Retoque)	✓	✓	—	✓
(Apagar)	✓	✓	✓	✓
(Proteger)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—
(Imprimir)	✓	✓	—	✓
(Rodar)	✓	✓	—	✓
(Seleccione pasta)	—	✓	✓	—
(Definições)	✓	✓	✓	✓

Nota

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

Opções de definição

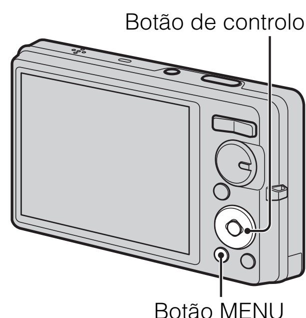
Pode alterar as definições no ecrã 🧰 (Definições).

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.

2 Seleccione 🧰 (Definições) com ▼ no botão de controlo e prima ● no centro do botão de controlo para exibir o ecrã de configuração.

3 Seleccione a categoria desejada com ▲/▼, e prima ▶ para seleccionar cada opção e, em seguida, ●.

4 Seleccione a definição desejada e prima ●.



Categorias	Opções
Definições Filmag	Iluminador AF
	Linha Grelha
	Resolução do Visor
	Zoom digital
	Auto Orient
	Redução Olho Verm
	Alerta Olho Fechad
Definiç Principais	Bip
	Language Setting
	Guia Função
	Modo Demo
	Inicializar
	COMPONENT
	Saída video
	Ligação USB
	Definições LUN
	Trans Músic
	Form Músic
	Economia Energia
Fer. cartão memória	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Apagar Pasta GRAV.
	Copiar
	Núm. Arquivo
Fer. memória interna	Formatar
	Núm. Arquivo

Continua ↓

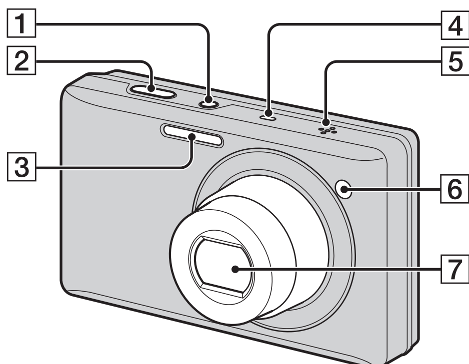
Categorias	Opções
Definições Relógio	Definição de Área
	Defin. Data e Hora

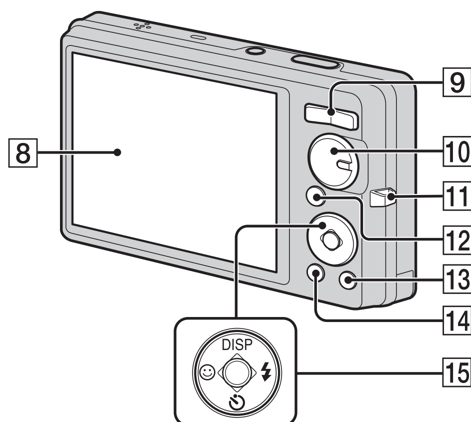
Notas

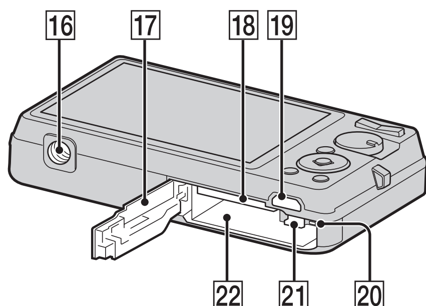
- [Definições Filmag] é apresentado apenas quando as definições tiverem sido introduzidas no modo de filmagem.
- [Fer. cartão memória] aparece apenas quando é introduzido um cartão de memória na câmara, enquanto [Fer. memória interna] aparece apenas quando não é introduzido um cartão de memória.

Identificação das peças

DSC-W380/W390







1 Botão ON/OFF (Alimentação)

2 Botão do obturador

3 Flash

4 Microfone

5 Altifalante

6 Lâmpada do temporizador automático/ Lâmpada do obturador de sorriso/ Iluminador AF

7 Lente

8 LCD

9 Para fotografar: botão W/T (zoom) (33)
Para visualizar: botão 🔍 (Zoom de reprodução)/botão ▦ (Índice) (40, 41)

10 Selector de modo (19)

11 Presilha para a correia de pulso*

12 Botão ▶ (Reprodução) (39)

13 Botão 🗑 (Apagar) (42)

14 Botão MENU (9)

15 Botão de controlo
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/⏲/☺/⚡

16 Encaixe para o tripé

17 Tampa da Bateria/Cartão de memória

18 Ranhura do cartão de memória

19 Conector múltiplo

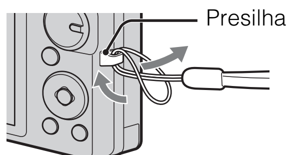
20 Luz de acesso

21 Patilha de ejecção da bateria

22 Ranhura para introdução da bateria

* Utilizar a correia de pulso

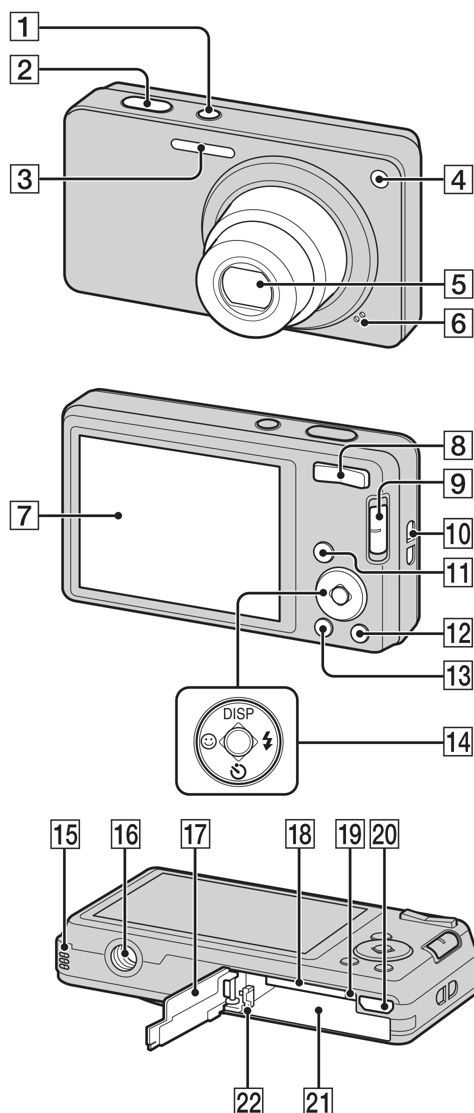
A correia de pulso já se encontra fixada na câmara na fábrica. Coloque a sua mão no laço para evitar danos na câmara devido a queda.



Índice
Busca de operação
Procura no MENU/ nas Definições
Índice

Continua ↓

DSC-W350/W360



1 Botão ON/OFF (Alimentação)

2 Botão do obturador

3 Flash

4 Lâmpada do temporizador automático/ Lâmpada do obturador de sorriso/ Iluminador AF

5 Lente

6 Microfone

7 LCD

8 Para fotografar: botão W/T (zoom) (33)
Para visualizar: botão (Zoom de reprodução)/botão (Índice) (40, 41)

9 Interruptor de modo (20)

10 Presilha para a correia de pulso*

11 Botão (Reprodução) (39)

12 Botão (Apagar) (42)

13 Botão MENU (9)

14 Botão de controlo
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/ / /

15 Altifalante

16 Encaixe para o tripé

17 Tampa da Bateria/Cartão de memória

18 Ranhura do cartão de memória

19 Luz de acesso

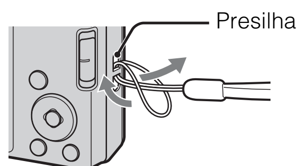
20 Conector múltiplo

21 Ranhura para introdução da bateria

22 Patilha de ejecção da bateria

* Utilizar a correia de pulso

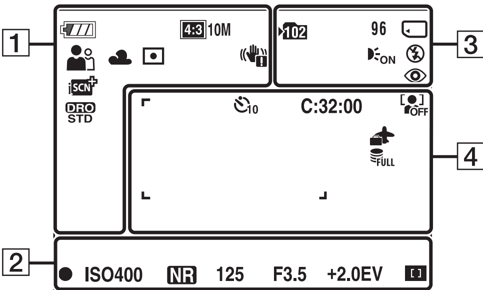
A correia de pulso já se encontra fixada na câmara na fábrica. Coloque a sua mão no laço para evitar danos na câmara devido a queda.



Lista de ícones apresentados no ecrã

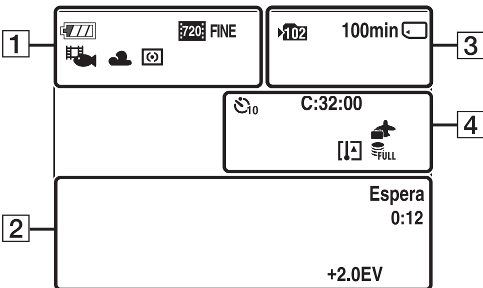
São apresentados ícones no ecrã para indicar o estado da câmara.
Pode alterar a visualização no ecrã utilizando DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controlo.

Quando fotografa imagens fixas

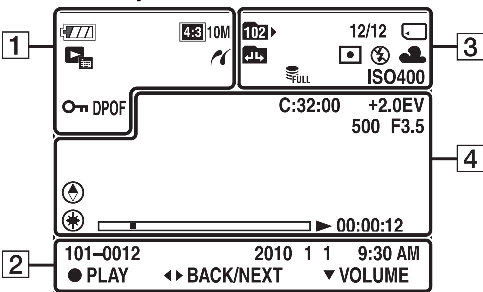


- Os ícones são limitados no modo Foto Fácil.

Quando faz filmes



Quando reproduz



1

Visualização	Indicação
	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca
4:3 14M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 11M 16:9 2M 720 FINE 720 STD VGA STD WIDE	Tam imagem
ISO	Selecção de cena • (Fogo artifício) é apresentado apenas no DSC-W380/W390.
i P	Modo de filmagem (Ajustamento Auto Inteligente, Programa Automático, Varrer Panorama)
	Cena de filmagem de filme
	Ícone Reconhecimento de cena
1 2 3 WB WB 1 WB 2	Equil. br.
	Modo do Medidor
	Aviso de vibração
iSCN	Reconhecimento de Cena
	Definições Burst
DRO STD DRO Plus	DRO
	Indicador Sensib detecção sorriso

Continua ↓

Visualização	Indicação
×1.4	Escala de zoom
	Ligação PictBridge
	Proteger
DPOF	Ordem de impressão (DPOF)
×2.0	Zoom de reprodução
	Modo de Visualização

2

Visualização	Indicação
●	Bloqueio de AE/AF
ISO400	Número ISO
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de Exposição
	Indicador do visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
GRAV Espera	Gravação de um filme/ Interrupção de um filme
0:12	Tempo de gravação (m:s)
101-0012	Número do ficheiro/pasta
2010 1 1 9:30 AM	Data/hora registadas da imagem reproduzida
● STOP ● PLAY	Guia função para reproduzir a imagem
◀▶ BACK/NEXT	Seleccionar imagens
▼ VOLUME	Ajustar o volume

3

Visualização	Indicação
102	Pasta de gravação
102	Pasta de reprodução
96	Número de imagens graváveis
12/12	Número da imagem/Número de imagens gravadas no intervalo de datas, pasta seleccionada
100min	Tempo gravável
	Meio de Gravação/Reprodução (Cartão de memória, memória interna)
	Alterar pasta
ON	Iluminador AF
	Redução de olhos vermelhos

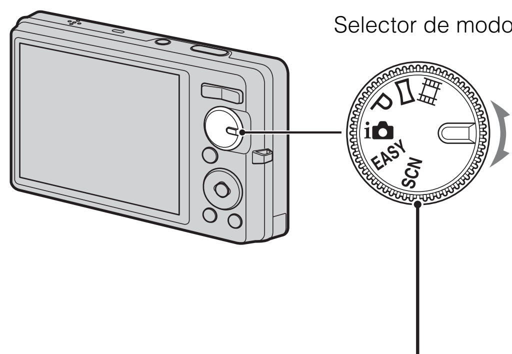
Visualização	Indicação
	Modo do Medidor
SL	Modo Flash
	Carregamento do flash
AWB	Equil. br.
ISO 400	Número ISO
FULL ERROR	Ficheiro da base de dados cheio/ Erro do ficheiro da base de dados

4

Visualização	Indicação
	Temporizador Automático
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico
	Destino
	Aviso de sobreaquecimento
OFF	Detecção de Cara
FULL ERROR	Ficheiro da base de dados cheio/ Erro do ficheiro da base de dados
	Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
+	Retículo do medidor de ponto
+2.0EV	Valor de exposição
500	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
▶	Reprodução
	Barra de reprodução
00:00:12	Contador
	Direcção
	Informação GPS
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Visualização da Latitude e Longitude
	Volume

Utilização do selector de modo (apenas DSC-W380/W390)

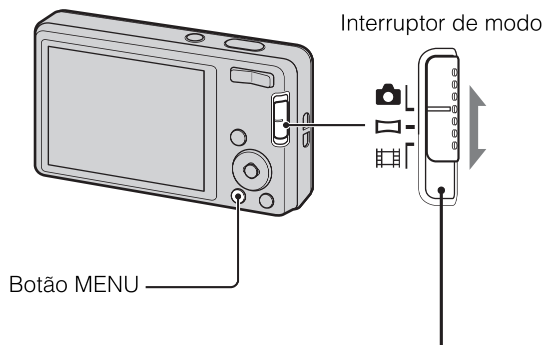
Coloque o selector de modo na função desejada.



(Modo de Filme)	Permite-lhe gravar filmes (página 32).
(Varrer panorama)	Permite-lhe fotografar uma imagem panorâmica após compor as imagens (página 28).
P **(Programa Automático)**	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura) (página 27). Pode seleccionar várias funções utilizando o menu.
(Ajustam. auto inteligente)	Permite fotografar com as definições ajustadas automaticamente (página 22).
EASY **(Foto fácil)**	Permite fotografar/exibir imagens fixas com indicadores de fácil visualização (página 24).
SCN **(Selecção de cena)**	Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 30).

Utilização do interruptor de modo (apenas DSC-W350/W360)

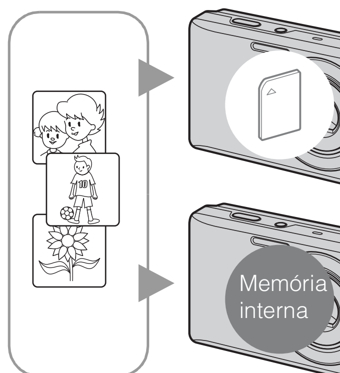
Coloque o interruptor de modo na função desejada.



(Imagem Fixa)	Permite-lhe fotografar imagens fixas (páginas 22, 27, 30). MENU → [Modo GRAV] → modo desejado.
(Varrer panorama)	Permite-lhe fotografar uma imagem panorâmica após compor as imagens (página 28).
(Filme)	Permite-lhe gravar filmes (página 32). MENU → [Cena de filmagem filme] → modo desejado.

Utilização da memória interna

A câmara tem cerca de 45 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Pode gravar imagens na memória interna quando não houver nenhum cartão de memória introduzido na câmara.



Quando é introduzido um cartão de memória

[Gravação]: As imagens são gravadas no cartão de memória.
[Reprodução]: As imagens no cartão de memória são reproduzidas.
[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens do cartão de memória.

Quando não houver um cartão de memória inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas utilizando a memória interna.
[Reprodução]: Reproduz as imagens guardadas na memória interna.
[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens da memória interna.

Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Realize o procedimento das páginas 112 sem um cartão de memória introduzido na câmara.

Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num cartão de memória

Prepare um cartão de memória com suficiente espaço livre e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 102).

Notas

- Não pode transferir dados de imagem de um cartão de memória para a memória interna.
- Estabelecendo uma ligação USB entre a câmara e um computador com um cabo para terminal multi-usos, pode transferir dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode transferir dados de um computador para a memória interna.

Ajustam. auto inteligente

Permite fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.

DSC-W380/W390:

1 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente).

2 Filme com o botão do obturador.

DSC-W350/W360:

1 Coloque o interruptor de modo em (Imagem Fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → (Ajustam. auto inteligente) → ● no botão de controlo

3 Filme com o botão do obturador.

Nota

- O modo Flash está definido para [Auto] ou [Desligado].

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no modo de ajustamento auto inteligente. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografe a imagem.



Guia e ícone de Reconhecimento de Cena

A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato), e exibe o ícone e guia correspondente no LCD quando a cena é reconhecida.

Para detalhes, consulte a página 61.



Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância de filmagem mais curta é de aproximadamente 5 cm (W)/50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W360) (em relação à lente).
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Faça uma nova composição da fotografia ou altere a definição de focagem (página 58).

A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:
– Quando está escuro e o motivo se encontra distante.
– Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
– O motivo é visualizado através de vidro.
– O motivo move-se rapidamente.
– Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes.
– O motivo encontra-se em contraluz ou existe uma luz intermitente.

Foto fácil (apenas DSC-W380/ W390)

Permite fotografar imagens fixas utilizando o mínimo de funções necessárias.
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais visíveis.

1 Coloque o selector de modo em EASY (Foto fácil).

2 Filme com o botão do obturador.

Nota

- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.

Funções disponíveis no modo Foto Fácil

Tam imagem:	MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → modo desejado → ● Seleccione entre o tamanho [Grande] ou [Pequeno].
Temp. Auto:	no botão de controlo → modo desejado Seleccione entre o modo [10 seg] ou [Deslig].
Flash:	no botão de controlo → modo desejado Seleccione entre o modo [Auto] ou [Desligado]. MENU → [Flash] → ● no botão de controlo → modo desejado → ● Seleccione entre o modo [Auto] ou [Deslig].
Obturador de Sorriso:	no botão de controlo

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no modo Foto Fácil. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografe a imagem.



Ícone Reconhecimento de cena

A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato), e exibe um ícone no LCD quando a cena é reconhecida.
Para detalhes, consulte a página 61.

Sobre o modo Visualização Fácil

Quando carrega no botão ▶ (Reprodução) com o selector de modo ajustado para EASY (Foto fácil), o ecrã de reprodução aumenta e torna-se mais visível. Além disso, apenas fica disponível a função de eliminação.

Botão 🗑 (Apagar)	Pode apagar a imagem exibida actualmente. Seleccione [OK] → ●.
Botão MENU	Pode apagar a imagem exibida actualmente com [Apagar Imagem Única] e apagar todas as imagens do intervalo de datas seleccionado ou da memória interna (se seleccionada) com [Apagar Todas as Imagens].

- [Modo de Visualização] é definido para [Vista de Data] quando utilizar um cartão de memória.

Modo Fácil (apenas DSC-W350/ W360)

Permite fotografar imagens fixas utilizando o mínimo de funções necessárias.
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais visíveis (Foto fácil).

1 Coloque o interruptor de modo em (Imagem Fixa).
2 MENU → EASY (Modo Fácil) → [OK] → ● no botão de controlo
3 Filme com o botão do obturador.

Notas

- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.
- Quando o botão ▶ (Reprodução) é premido, o modo de reprodução também se altera para [Modo Fácil].

Funções disponíveis no Modo Fácil (Fotografar)

Tam imagem:	MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → modo desejado → ● Seleccione entre o tamanho [Grande] ou [Pequeno].
Temp. Auto:	no botão de controlo → modo desejado Seleccione entre o modo [10 seg] ou [Deslig].
Flash:	no botão de controlo → modo desejado Seleccione entre o modo [Auto] ou [Desligado].
Obturador de Sorriso:	no botão de controlo
Sair do Modo Fácil:	MENU → [Sair do Modo Fácil] → [OK] → ●

Reconhecimento de cena

O Reconhecimento de cena funciona no modo Fácil. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografe a imagem.



Ícone Reconhecimento de cena

A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato), e exibe um ícone no LCD quando a cena é reconhecida.
Para detalhes, consulte a página 61.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Pode também seleccionar várias definições utilizando o menu.

DSC-W380/W390:

1 Coloque o selector de modo em P (Programa Automático).

2 Filme com o botão do obturador.

DSC-W350/W360:

1 Coloque o interruptor de modo em (Imagem Fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → P (Programa Automático) → ● no botão de controlo

3 Filme com o botão do obturador.

Varrer panorama

Permite-lhe criar uma imagem panorâmica a partir de imagens compostas.



DSC-W380/W390:

1 Coloque o selector de modo em (Varrer panorama).

DSC-W350/W360:

1 Coloque o interruptor de modo em (Varrer panorama).

Faça o seguinte após o passo 1.

2 Aponte a câmara para a extremidade do motivo e, em seguida, carregue no botão do obturador até ao fim.



Esta parte não será tirada

3 Gire panoramicamente a câmara até ao fim, seguindo a orientação no LCD.



Barra de orientação

Notas

- Se não conseguir girar panoramicamente a câmara ao longo de todo o motivo dentro do tempo definido, aparece uma área cinzenta na imagem composta. Se tal acontecer, desloque a câmara mais rapidamente para gravar uma imagem panorâmica completa.
- Dado que são unidas várias imagens, a parte unida não será gravada de forma uniforme.
- Em condições de pouca luz, as imagens panorâmicas poderão ficar desfocadas.
- Sob luzes que cintilam, como as luzes fluorescentes, a luminosidade ou a cor da imagem combinada não é sempre a mesma.
- Quando o ângulo total da fotografia panorâmica e o ângulo em que fixa o foco e a exposição com o bloqueio AE/AF são extremamente diferente em termos de luminosidade, cor e foco, a fotografia não será realizada com sucesso. Se tal acontecer, altere o ângulo bloqueado e fotografe novamente.
- Varrer Panorama não é adequado para as seguintes situações:
  - Objectos em movimento
  - Objectos muito próximos da câmara
  - Imagens com um padrão repetitivo, como azulejos, e imagens com pouco contraste, como o céu, praia ou relva
  - Imagens com alterações constantes, como ondas ou cascatas
  - Imagens com o sol ou luzes eléctricas, etc. que são muito mais luminosas do que o ambiente circundante.
- Não é possível criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
  - Se girar a câmara de forma muito rápida ou muito lenta
  - Se existir muita vibração da câmara.

Continua ↓

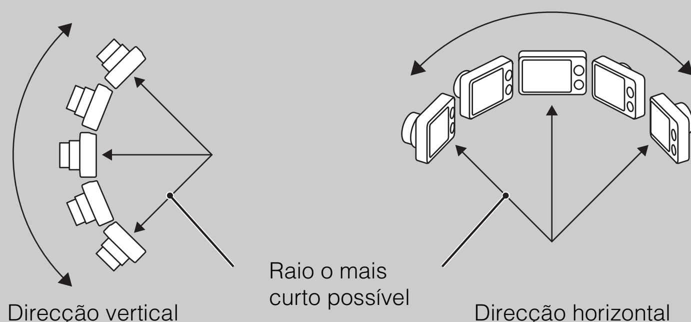
Alterar a direcção da fotografia ou o tamanho de uma imagem panorâmica

Direcção de Fotografia: MENU → [Direcção de Fotografia] → seleccione [Direita], [Esquerda], [Para cima] e [Para baixo] → ●

Tam imagem: MENU → [Tam imagem] → seleccione [Normal] ou [Grande] → ●

Dicas para fotografar uma imagem panorâmica

Gire a câmara num ângulo a formar um arco com uma velocidade constante e na mesma direcção que a indicação no LCD. Varrer panorama adequa-se melhor a motivos fixos do que a motivos em movimento.



- Determine a cena e prima o botão do obturador até meio, de forma a que possa bloquear a exposição do foco e o equilíbrio de brancos.
- Ajuste a composição do enquadramento, de modo a que uma parte com um cenário altamente variado fique no centro da imagem.

Reproduzir imagens panorâmicas

Pode deslocar ao longo de imagens panorâmicas, premindo ● no botão de controlo quando as imagens panorâmicas estão a ser visualizadas. Prima o botão W (zoom) para visualizar novamente a imagem completa.



Mostra a área apresentada de toda a imagem panorâmica

Botão de operação	Descrição
●	Reproduz/Pára a reprodução de imagens panorâmicas
◀/▶/▲/▼	Desloca as imagens
W	Exibe a imagem completa

- As imagens panorâmicas são reproduzidas com o software “PMB” fornecido (página 110).
- As imagens panorâmicas fotografadas com outras câmaras poderão não ser reproduzidas correctamente.

Selecção de cena

Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena.

DSC-W380/W390:

1 Coloque o selector de modo em SCN (Selecção de cena).

2 Seleccione o modo desejado → ● no botão de controlo

Se desejar mudar para outra cena, prima o botão MENU.

DSC-W350/W360:

1 Coloque o interruptor de modo em (Imagem Fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → SCN (Selecção de cena) → ● no botão de controlo → modo desejado

(Alta Sensibilid)	Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.
(Foto suave)	Permite-lhe fotografar imagens com um fundo mais suave para retratos de pessoas, flores, etc.
(Paisagem)	Permite fotografar facilmente cenas distantes focando ao longe. Ideal para fotografar o azul vívido do céu e as cores da flora.
(Retr.crepúsculo)	Permite-lhe filmar imagens nítidas de pessoas num fundo nocturno sem comprometer a atmosfera.
(Crepúsculo)	Permite filmar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante.
(Gourmet)	Muda para o modo Macro, permitindo fotografar arranjos culinários, com cores vivas e deliciosas.
(Animal de estimação)	Permite-lhe fotografar o seu animal de estimação com as melhores definições.
(Praia)	Permite-lhe filmar com nitidez o azul da água quando grava cenas à beira-mar ou em lagos.

Continua ↓

(Neve)	Permite-lhe gravar imagens nítidas, evitando cores esbatidas em cenas com neve ou outros locais onde predomina o branco no ecrã.	
(Fogo artifício) (apenas DSC-W380/ W390)	Permite-lhe gravar fogo-de-artifício em todo o seu esplendor.	
(Subaquático)	Permite-lhe filmar debaixo de água em cores naturais numa caixa (caixa subaquática, etc.).	

Nota

- Quando fotografa imagens utilizando o modo (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) (apenas DSC-W380/W390), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se a utilização de um tripé.

Funções que pode utilizar em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem de acordo com as condições da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. ✓ indica uma função disponível. Os ícones seguintes [Flash] e [Temp. Auto] indicam os modos disponíveis.
Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

	Flash	Detecção de Cara/Obturador de sorriso	Temp. Auto	Definições Burst	Equil. br.	Redução Olhos Fechados
ISO	⊘	✓	✓	—	✓*1	—
	✓	✓*2	✓	✓	—	✓
	⚡ ⊘	—	⏱10 ⏱2	✓	—	—
	⚡SL	✓	✓	—	—	—
	⊘	—	⏱10 ⏱2	—	—	—
	⚡ ⊘	—	⏱10 ⏱2	—	✓	—
	⚡ ⊘	—	⏱10 ⏱2	—	✓	—
	⚡ ⊘	✓	✓	✓	—	—
	⚡ ⊘	✓	✓	✓	—	—
	⊘	—	⏱10 ⏱2	—	—	—
	⚡ ⊘	—	⏱10 ⏱2	✓	✓*3	—

*1 [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.
*2 [Deslig] para [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado.
*3 Pode utilizar [Equil. br. Subaquático] em vez de [Equil. br.].

Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

DSC-W380/W390:

1 Coloque o selector de modo em (Modo de Filme).

DSC-W350/W360:

1 Coloque o interruptor de modo em (Filme).
Faça o seguinte após o passo 1.

2 Carregue no botão do obturador até ao fim.

3 Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

Zoom

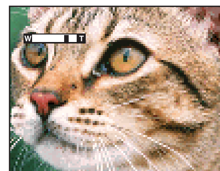
Pode aumentar a imagem enquanto fotografa. A função de zoom óptico da câmara permite aumentar as imagens até 5× (DSC-W380/W390)/4× (DSC-W350/W360).

1 Prima o botão W/T (zoom).

Prima o botão T para aproximar o zoom e o botão W para afastar o zoom.

- Quando a escala de zoom excede 5× (DSC-W380/W390)/ 4× (DSC-W350/W360), consulte a página 82.

Botão T



Botão W



Notas

- O zoom está fixo no lado W ao fotografar no modo Varrer Panorama.
- O som de funcionamento da objectiva é gravado quando a função de zoom é accionada enquanto grava um filme.

DISP (Definições de Visualização no Ecrã)

1 Prima DISP (Definições de Visualização no Ecrã) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

	(Brilhante + Imagem Apenas)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe apenas imagens.
	(Brilho + Dados de Exposição) (Apenas modo de reprodução)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe a informação. Os dados Exif da imagem gravada também são apresentados.
	(Brilhante)	Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe a informação.
✓	**(Normal)**	Ajusta a luminosidade padrão e exibe a informação.

Nota

- Se visualizar imagens com luz exterior intensa, aumente a luminosidade do ecrã. No entanto, a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.

Flash

1 Prima ϟ (Flash) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

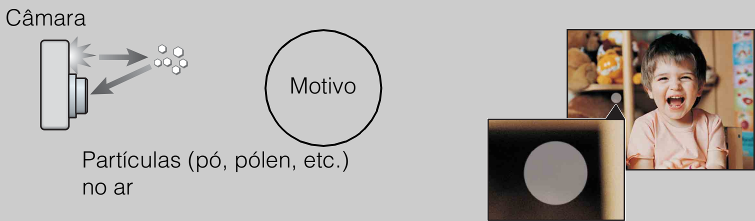
✓	**ϟAUTO (Auto)**	O flash opera automaticamente em locais escuros ou quando existe uma luz de fundo.
	ϟ (Ligado)	O flash actua sempre.
	ϟSL (Sinc. lenta)	O flash actua sempre. Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash.
	(Desligado)	O flash não funciona.

Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, é apresentado ϟ•.
- Não é possível utilizar o flash durante o modo burst.
- No modo de Ajustamento auto inteligente e no modo Foto Fácil, pode seleccionar apenas [Auto] ou [Desligado].
- No modo Varrer Panorama, o flash é definido para [Desligado].

Quando os "Pontos circulares brancos" aparecem nas fotos com flash

Isto é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Se forem acentuados pelo flash da câmara, são apresentados como pontos circulares brancos.



Como podem ser reduzidos os "pontos circulares brancos"?

- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. ([Desligado] é seleccionado automaticamente.)

Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é automaticamente libertado.

1 Prima ☺ (Sorriso) no botão de controlo.

2 Aguarde que seja detectado um sorriso.

Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.
Se premir o botão do obturador durante o Obturador de sorriso, a câmara fotografa a imagem e depois regressa ao modo Obturador de sorriso.

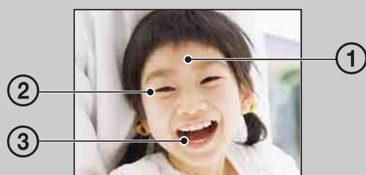


3 Para parar de fotografar, prima novamente ☺ (Sorriso).

Notas

- A captação utilizando o Obturador de Sorriso termina automaticamente quando o cartão de memória ou a memória interna atingem a sua máxima capacidade.
- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- Não é possível utilizar a função de zoom digital.
- Se estiverem seleccionados o modo Varrer Panorama ou o Modo de Filme, não é possível utilizar a função de Obturador de Sorriso.

Sugestões para uma melhor captura dos sorrisos



① Não tape os olhos com as repas.
Não tape o rosto com chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar o rosto em frente à câmara e mantê-lo tão nivelado quanto possível. Mantenha os olhos semi-cerrados.
③ Sorria com a boca aberta. O sorriso é mais fácil de detectar quando os dentes são visíveis.

- O obturador actua quando sorri uma pessoa cujo rosto está a ser detectado.
- Pode seleccionar o motivo prioritário para detecção de cara com [Detecção de Cara]. Para realizar a detecção de sorriso para um rosto diferente, mude o rosto prioritário com ● no botão de controlo (página 64).
- Se não for detectado um sorriso, defina [Sensib detecção sorriso] no menu de definição.

Temp. Auto

1 Prima ⏲ (Temp. Auto) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

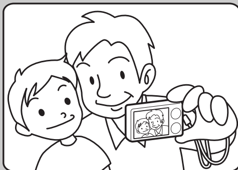
✓	**⏲OFF (Deslig)**	Não utiliza o temporizador automático.
	⏲10 (10 seg)	Programa o temporizador automático de 10 segundos. Quando carrega no botão do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar. Para cancelar, carregue em ⏲ novamente.
	⏲2 (2 seg)	Programa o temporizador automático de 2 segundos.
	(Auto-retrato Uma Pessoa)	Coloque o temporizador automático em [Auto-retrato]. Quando a câmara detecta o número de caras especificado, ouve-se um sinal sonoro e o obturador actua 2 segundos mais tarde. Não mova a câmara durante este período de tempo.
	(Auto-retrato Duas Pessoas)	

Notas

- No modo Foto Fácil, apenas pode seleccionar [10 seg] ou [Deslig].
- No Modo de Filme, não é possível seleccionar [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- O temporizador automático não é válido ao fotografar no modo Varrer Panorama.

Fotografia automática com temporizador de Auto-retrato

Aponte a lente para si, de modo a que a sua cara seja reflectida no LCD. A câmara detecta os motivos e, em seguida, o obturador actua. A câmara determina a composição óptima e evita que as caras fiquem cortadas do LCD.



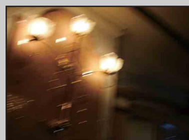
- Pode também fotografar uma imagem premindo o botão do obturador durante esta operação.

Índice
Busca de operação
Procura no MENU/ nas Definições
Índice

Continua ↓

Conselhos para evitar a desfocagem

Se mover as suas mãos ou o seu corpo enquanto segura a câmara e prime o botão do obturador, ocorre “Vibração da câmara”. A vibração da câmara ocorre frequentemente em condições de pouca luz ou baixa velocidade do obturador, como as encontradas no modo (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo).
Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas anteriormente.





- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmara quando carrega no botão do obturador.
- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para segurar firmemente a câmara.

Visualização das imagens fixas

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Seleccione uma imagem com o botão de controlo.



Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um ficheiro de base de dados num cartão de memória e regista cada imagem fotografada para a reproduzir posteriormente. Se a câmara detectar imagens que não foram registadas no ficheiro de base de dados do cartão de memória, aparece o ecrã de registo "Arq encontrados não reconhecidos Importar arquivos".
Se pretender visualizar imagens não registadas, seleccione [OK] para registar as imagens.

- Para o registo, utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar registar ficheiros não registados utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.

Zoom de reprodução

Reproduza a imagem aumentada.

1 Prima o botão 🔍 (Zoom de reprodução) durante a reprodução de imagens fixas.

A imagem é aumentada para duas vezes o tamanho anterior, no centro da imagem.

2 Ajuste a posição com o botão de controlo.

3 Altere a escala do zoom com o botão W/T (zoom).

Prima o botão 🔍 (T) para aproximar o zoom ou no lado do W para afastar o zoom.

Prima ● para cancelar o zoom de reprodução.



Mostra a área apresentada de toda a imagem

Para guardar as imagens ampliadas

Pode guardar uma imagem ampliada utilizando a função de corte.
Prima MENU → [Retoque] → [Corte].

Índice de imagens

Exibe várias imagens simultaneamente.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Prima o botão ▦ (Índice) para visualizar o ecrã do índice de imagens.

Prima o botão novamente para exibir um ecrã de índice com mais imagens. Prima uma vez mais o botão para visualizar imagens com o Calendário enquanto reproduz em [Vista de Data].

3 Para regressar ao ecrã de uma imagem, seleccione uma imagem com o botão de controlo e prima ●.

Nota

- Se seleccionar o modo Visualização Fácil enquanto visualiza imagens no modo de índice, este muda para o modo de uma imagem. No modo Visualização Fácil, não é possível visualizar imagens no modo de índice.

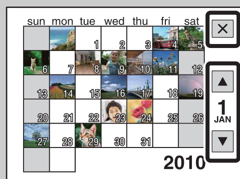
Apresentar imagens com a data/pasta desejadas



Seleccione a barra lateral esquerda com o botão de controlo e, em seguida, seleccione a data/pasta com ▲/▼.

Visualizar imagens com o Calendário

Quando o [Modo de Visualização] é definido para [Vista de Data], prima o botão ▦ (Índice) para visualizar imagens com o Calendário, enquanto o índice apresenta mais imagens.



- Para seleccionar o mês que pretende visualizar, seleccione ▲/▼ com o botão de controlo e, em seguida, o mês desejado.
- Para visualizar imagens da data seleccionada no modo de índice, seleccione a data com o botão de controlo e prima ●.
- Para sair do Calendário, seleccione ✕ com o botão de controlo e prima ●.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão MENU (página 74).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

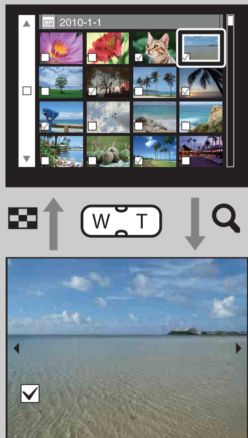
2 Botão 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

Todas imag na variação data **Todos nes. pasta**	Apaga de uma só vez todas as imagens no intervalo de datas, na pasta seleccionada. Carregue em [OK] → ● após o passo 2.
Múltiplas Imagens	Permite-lhe seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione novamente uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
Esta Imag	Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Sair	Cancela a eliminação.

Notas

- No modo Visualização Fácil, pode apagar apenas a imagem actualmente apresentada.
- Quando é utilizada a memória interna para gravar imagens, o Modo de Visualização é ajustado para [Vista da Pasta].

Pode alternar entre modo de índice e modo de uma imagem quando seleccionar imagens



Prima o botão 🔍 (T) do botão W/T (zoom) no modo de índice para regressar ao modo de uma imagem e prima o botão ⊞ (Índice) (W) no modo de uma imagem para regressar ao modo de índice.

- Pode também alternar entre o modo de índice e o modo de uma imagem em [Proteger], [DPOF] ou [Imprimir].

Ver filmes

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Seleccione um filme com o botão de controlo.

3 Carregue em ●.

É iniciada a reprodução do filme.

Botão de controlo	Função de reprodução
●	Reproduzir/Pausa
▶	Avanço rápido
◀	Rebobinagem rápida
▼	Apresenta o ecrã de controlo do volume. • Ajuste o volume com ▲/▼ no botão de controlo e, em seguida, prima ●.

Nota

• Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmaras.

Sobre o ecrã de visualização de filmes

Seleccione a imagem que pretende visualizar utilizando ◀/▶ no botão de controlo, e prima ●.

A barra de Reprodução aparece e pode verificar uma posição de reprodução de um filme.

720 FINE, 720 STD ou VGA aparece no ecrã de visualização de filmes. O ícone apresentado pode variar consoante o tamanho e qualidade da imagem.

Barra de reprodução

Índice

Busca de operação

Procura no MENU/ nas Definições

Índice

Modo GRAV (apenas DSC-W350/ W360)

1 Coloque o interruptor de modo em (Imagem Fixa).

2 MENU → (Modo GRAV) → modo desejado

✓	**(Ajustam. auto inteligente)**	Permite fotografar com as definições ajustadas automaticamente (página 22).
	P **(Programa Automático)**	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura) (página 27). Pode seleccionar várias funções utilizando o menu.
	SCN **(Selecção de cena)**	Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 30).

Cena de filmagem filme

Permite filmar filmes com os ajustes regulados de acordo com a cena.

1 MENU → (Cena de filmagem filme) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Ajusta a definição automaticamente.
	(Subaquático)	Filma debaixo de água em cores naturais, utilizando uma caixa à prova de água (caixa subaquática, etc.).

Direcção de Fotografia

Defina a direcção para onde deve virar a câmara quando fotografa imagens de Varrer Panorama.

1 MENU → (Direcção de Fotografia) → direcção desejada

✓	**(Direita)**	Gira panoramicamente da esquerda para a direita.
	(Esquerda)	Gira panoramicamente da direita para a esquerda.
	(Para cima)	Gira panoramicamente de baixo para cima.
	(Para baixo)	Gira panoramicamente de cima para baixo.

Tam imagem

O tamanho de imagem determina o tamanho do ficheiro de imagem que é gravado quando capta uma imagem.
Quanto maior o tamanho da imagem, maior o detalhe com que será imprimida num papel de formato grande. Quanto mais pequeno o tamanho da imagem, mais imagens poderão ser gravadas.

1 MENU → 4:3 14M (Tam imagem) → modo desejado

Quando fotografa imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de utilização	Nº de imagens	Impressão
✓	4:3 14M (4320×3240)	Para impressões até ao tamanho A3+	Menos	Qualid.
	4:3 10M (3648×2736)		↕	↕
	4:3 5M (2592×1944)	Para impressões de 10 × 15 cm até ao tamanho A4		
	4:3 VGA (640×480)	Para anexos de e-mail	Mais	Granulosa
	16:9 11M (4320×2432)	Para visualização num televisor de alta definição e para impressões até ao tamanho A3	Menos	Qualid.
	16:9 2M (1920×1080)	Para visualização num televisor de alta definição	Mais	Granulosa

Nota

- Quando imprime imagens fixas gravadas com formato 16:9, ambas as extremidades poderão ser cortadas.

No modo Foto Fácil

✓	**Grande**	Grava imagens no tamanho [14M].
	Pequeno	Grava imagens no tamanho [5M].

Ao fotografar imagens de Varrer Panorama

✓	STD **(Normal)** **(Vertical: 3424×1920)** **(Horizontal: 4912×1080)**	Grava imagens no tamanho padrão.
	WIDE **(Grande)** **(Vertical: 4912×1920)** **(Horizontal: 7152×1080)**	Grava imagens no tamanho maior.

Quando faz filmes

Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade. Quanto maior a quantidade de dados utilizados por segundo (velocidade média de transmissão), mais suave será a imagem de reprodução.
Os filmes captados com esta câmara serão gravados no formato MPEG-4, Aprox. 30fps, Progressivo, AAC, mp4.

	Tamanho de uma imagem de filme	Velocidade média de transmissão	Recomendações de utilização
✓	720 FINE **1280×720(Qualidad.)**	9 Mbps	Grava filmes de alta qualidade para visualização em HDTV
	720 STD **1280×720(Normal)**	6 Mbps	Grava filmes de qualidade normal para visualização em HDTV
	VGA **VGA**	3 Mbps	Grava com um tamanho de imagem adequado a uma transferência para a WEB

Nota

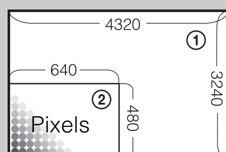
- Uma imagem telefoto é obtida quando é seleccionado o tamanho de imagem [VGA] para filmes.

Continua ↓

A “qualidade da imagem” e o “tamanho da imagem”

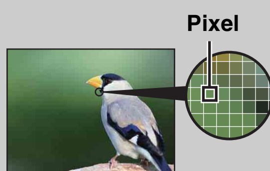
Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “tamanho da imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho da imagem



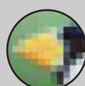
① Tamanho da imagem: 14M
4320 pixels × 3240 pixels = 13.996.800 pixels

② Tamanho da imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels





Muitos pixels
(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro grande)



Poucos pixels
(Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

Flash (apenas DSC-W380/W390)

No modo Foto Fácil, também pode seleccionar a definição Flash a partir do botão MENU.

1 Coloque o selector de modo em EASY (Foto fácil).

2 MENU → [Flash] → ● no botão de controlo

3 Seleccione o modo desejado.

✓	**Auto**	O flash opera automaticamente em locais escuros ou quando existe uma luz de fundo.
	Deslig	Não utiliza o flash.

Definições Burst

Pode seleccionar o modo de uma imagem ou o modo burst.

1 MENU → (Definições Burst) → modo desejado

✓	(Única)	Grava só uma imagem.
	(Burst)	Grava até 100 imagens em sucessão quando prime sem soltar o botão do obturador. **Notas** • O modo Burst não está disponível no modo Foto Fácil, Varrer Panorama, Modo de Filme ou obturador de sorriso. • O flash é definido para [Desligado]. • Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens. • O intervalo de gravação torna-se mais longo, de acordo com a definição do tamanho da imagem. • Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o cartão de memória estão cheios, a função Burst pára. • [Foco], [Equil. br.] e [EV] são ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens.

EV

Pode ajustar a exposição manualmente em passos de 1/3 EV num intervalo de –2.0 EV a +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → definição EV desejada

Notas

- No modo Foto Fácil, a definição EV não pode ser ajustada.
- Se filmar um motivo em condições de muita luminosidade ou muito escuras, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ser eficaz.



Ajustar a exposição para imagens com melhor aspecto



Sobre-exposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada



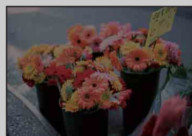
Definição EV mais baixa –



Exposição correcta



Definição EV mais alta +



Sub-exposição = muito pouca luz
Imagem mais escura

ISO

Ajusta a sensibilidade luminosa quando a câmara está ajustada para Programa Automático ou (Subaquático) em Selecção de Cena.

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → modo desejado

✓	ISO AUTO (Auto)	Define a sensibilidade ISO automaticamente.
	ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou devido ao movimento dos motivos, aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um valor mais alto).

Nota

- Não podem ser seleccionadas outras definições ISO que não [ISO AUTO], [ISO 80] a [ISO 800] quando o modo de gravação estiver definido para modo Burst ou quando [DRO] estiver definido para [DRO plus].

Ajustar Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

Sensibilidade ISO é a velocidade do suporte de gravação que integra um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.

Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

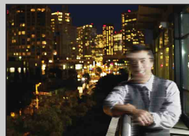
Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Continua ↓

Conselhos para evitar a desfocagem

Ainda que a câmara esteja estável, o motivo move-se durante a exposição, por isso, o motivo fica desfocado quando o botão do obturador é pressionado. A vibração da câmara é reduzida automaticamente, no entanto, esta função não reduz com eficácia a desfocagem do motivo.
A desfocagem do motivo ocorre com frequência em condições de baixa luminosidade ou baixa velocidade do obturador.
Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas anteriormente.







- Seleccione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida antes do motivo se mover.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena.

Equil. br.

Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz circundantes. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

1 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → modo desejado

✓	**WB AUTO (Auto)**	Ajusta o equilíbrio de brancos automaticamente, de modo a dar um aspecto natural às cores.
	(Luz do dia)	Ajusta para condições exteriores num dia de bom tempo, final de tarde, cenas nocturnas, sinais de neón, fogo-de-artifício, etc.
	(Nebuloso)	Ajuste para céu com nuvens ou locais com sombras.
	(Equil. br. fluorescente 1) **(Equil. br. fluorescente 2)** **(Equil. br. fluorescente 3)**	[Equil. br. fluorescente 1]: Ajuste para iluminação fluorescente branca. [Equil. br. fluorescente 2]: Ajuste para iluminação fluorescente natural. [Equil. br. fluorescente 3]: Ajuste para iluminação fluorescente branca de dia.
	(Incandescente)	Ajuste para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia.
	WB (Flash)	Ajuste para as condições do flash.
	(Um toque)	Ajusta o equilíbrio de brancos consoante a fonte de iluminação. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] torna-se a cor branca básica. Utilize este modo se [Auto] ou os outros modos não puderem ser definidos para a cor adequada.
	SET (Um toque reg.)	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque].

Notas

- [Equil. br.] não pode ser ajustado no modo Ajustamento auto inteligente ou no modo Foto Fácil.
- [Flash] em [Equil. br.] não pode ser ajustado nas seguintes situações:
  - Em Varrer Panorama
  - No Modo de Filme
  - Quando Selecção de Cena está definido para o modo ISO (Alta Sensibilid).
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de brancos pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Equil. br. fluorescente 1], [Equil. br. fluorescente 2] ou [Equil. br. fluorescente 3].
- Quando gravar com flash noutro modo que não [Flash], [Equil. br.] é definido para [Auto].
- Quando o flash está [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de brancos apenas pode ser ajustado para [Auto], [Flash], [Um toque] ou [Um toque reg.].
- [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto carrega o flash.

Captar a cor branca básica no modo [Um toque reg.]

1 Enquadre um objecto branco, como um pedaço de papel, preenchendo o ecrã com as mesmas condições de iluminação com que pretende captar o motivo.

2 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → [Um toque reg.] → ● no botão de controlo

O ecrã fica preto temporariamente e, quando o equilíbrio de brancos tiver sido ajustado e guardado na memória, o ecrã de gravação é novamente apresentado.

Notas

- Se o indicador piscar durante a gravação, é sinal de que o equilíbrio de brancos não foi ainda regulado ou não pode ser regulado. Utilize o equilíbrio de brancos automático.
- Não agite nem bata na câmara enquanto [Um toque reg.] está em curso.
- Quando o modo flash está definido para [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de brancos é ajustado para o estado com a emissão de flash.
- As referências de branco carregadas utilizando [Equil. br.] e [Equil. br. Subaquático] são guardadas em separado.



Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.
Os tons de cor são ajustados automaticamente, mas pode também ajustar os tons de cor manualmente utilizando a função Equil. br..

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Com tons de azul	Tons de verde	Avermelhada

Índice
Busca de operação
Procura no MENU/nas Definições
Índice

Equil. br. Subaquático

Ajusta o tom de cor quando a câmara está definida para o modo (Subaquático) em Selecção de Cena ou (Subaquático) para filmes.

1 MENU → (Equil. br. Subaquático) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Ajusta automaticamente os tons de cor debaixo de água para que pareçam naturais.
	(Subaquático 1)	Ajusta para as condições subaquáticas onde o azul é forte.
	(Subaquático 2)	Ajusta para as condições subaquáticas onde o verde é forte.
	(Um toque)	Ajusta o equilíbrio de brancos consoante a fonte de iluminação. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] torna-se a cor branca básica. Utilize este modo se [Auto] ou os outros modos não puderem ser definidos para a cor adequada.
	(Um toque reg.)	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque] (página 56).

Notas

- Dependendo da cor da água, o Equil. br. Subaquático poderá não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Subaquático 1] ou [Subaquático 2].
- Quando o flash está [Ligado], o equilíbrio de brancos subaquático apenas pode ser ajustado para [Auto], [Um toque] ou [Um toque reg.].
- [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto carrega o flash.
- As referências de branco carregadas utilizando [Equil. br.] e [Equil. br. Subaquático] são guardadas em separado.

Foco

Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.
AF significa "Focagem automática", uma função que ajusta a focagem automaticamente.

1 MENU → (Foco) → modo desejado

✓	(Multi AF)	Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento. Quando prime o botão do obturador até meio no modo de filmar imagens fixas, é apresentada uma moldura verde em torno da área em focagem. Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) • Quando está activada a função Detecção de Cara, AF funciona com prioridade para os rostos. • Quando Selecção de Cena está definido para o modo (Subaquático) a operação de focagem é adequada para a filmagem debaixo de água. Quando a focagem é obtida premindo o botão do obturador até meio, é apresentada uma moldura grande a verde.
	(Centro AF)	Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender. Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)
	(Ponto AF)	Foca automaticamente um motivo extremamente pequeno ou uma área estreita. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender. Segure na câmara com firmeza para não desalinhar o motivo em relação ao visor de enquadramento do intervalo de AF. Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática)

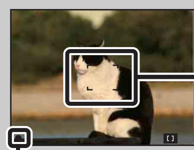
Notas

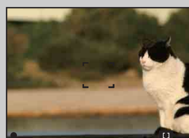
- Quando utiliza [Zoom digital] ou [Iluminador AF], o visor de enquadramento de intervalo AF é desactivado e aparece numa linha pontilhada. Nesse caso, a câmara tenta focar os motivos no centro do ecrã.
- Quando o modo de focagem está definido para outra opção que não [Multi AF], não é possível utilizar a função Detecção de Cara.
- O modo de focagem está fixado em [Multi AF] nas seguintes situações:
  - No Ajustamento Auto Inteligente
  - No modo Foto Fácil
  - No Modo de Filme
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  - Quando o temporizador automático esta definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].

Continua ↓

Focar motivos próximo da extremidade do ecrã

Se o motivo estiver desfocado, faça o seguinte:





① Volte a compor a imagem de maneira a que o motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (bloqueio de AF).

② Quando o indicador de bloqueio de AE/AF pára de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e carregue até ao fim do botão do obturador.

- Enquanto não carregar no botão do obturador completamente até ao fim, pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

Modo do Medidor

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

1 MENU → (Modo do Medidor) → modo desejado

✓	(Multi)	Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto)	Mede só uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo. **Retículo do medidor de ponto** Posiciona-se sobre o motivo

Notas

- No Modo de Filme, [Ponto] não pode ser seleccionado.
- Se definir o Modo do medidor para outra opção que não [Multi], a função Detecção de Cara não pode ser utilizada.
- O Modo do medidor está fixado em [Multi] nas seguintes situações:
  – No Ajustamento Auto Inteligente
  – No modo Foto Fácil
  – Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  – Quando o temporizador automático está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].

Reconhecimento de cena

No modo Ajustamento Auto Inteligente, a câmara detecta automaticamente as condições de filmagem e, em seguida, tira a fotografia. Quando é detectado movimento, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento para reduzir a desfocagem do motivo (Detecção de Movimento).

Exemplo de uma imagem em que (Contraluz) foi activado.

Guia e ícone de Reconhecimento de Cena

A câmara reconhece os seguintes tipos de cena. Quando a câmara determina a cena ideal, apresenta o ícone e guia correspondente.

(Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Retrato)

1 MENU → iSCN (Reconhecimento de cena) → modo desejado

✓	**iSCN (Auto)**	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais e fotografa a imagem.
	iSCN+ (Avançado)	Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais. Se a câmara reconhecer (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), muda automaticamente a definição e fotografa outra imagem. • Quando capta duas imagens consecutivamente, a marca + no ícone iSCN+ tornar-se-á verde. • Quando são tiradas duas fotografias consecutivas, as duas imagens são exibidas lado a lado imediatamente após serem tiradas. • Quando é apresentado [Redução Olhos Fechados] são captadas automaticamente 2 imagens e a imagem em que os olhos estão abertos é seleccionada automaticamente. Para mais detalhes sobre a função Redução Olhos Fechados, consulte "O que é a função Redução Olhos Fechados?".

Notas

- O Reconhecimento de cena não funciona quando utiliza o zoom digital.
- O Reconhecimento de Cena está fixado em [Auto] nas seguintes situações:
  – Quando o modo Burst está seleccionado
  – Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  – Quando o temporizador automático está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] e [Auto-retrato Duas Pessoas].
- As definições de flash disponíveis são [Auto] e [Desligado].
- As cenas (Crepúsculo com um tripé) não podem por vezes ser reconhecidas num ambiente em que as vibrações são transferidas para a câmara, mesmo que esteja fixa num tripé.
- Por vezes, o obturador fica lento quando uma cena é reconhecida como (Crepúsculo com um tripé). Mantenha a câmara imóvel durante o disparo.
- Estas cenas podem não ser reconhecidas, dependendo da situação.

Continua ↓

Tirar duas fotografias, escolher a melhor imagem mais tarde - é mais prático! ([Avançado])

Em [Avançado], quando a câmara reconhece uma cena difícil de captar ((Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) e (Retrato a Contraluz)), muda as definições como se segue e grava duas imagens com efeitos diferentes, permitindo-lhe seleccionar a que desejar.

	Primeira Imagem*	Segunda Imagem
	Fotografada em Sinc. lenta	Fotografada com maior sensibilidade e vibração reduzida
	Fotografada em Sinc. lenta com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com maior sensibilidade com o rosto como guia e com vibração reduzida
	Fotografada em Sinc. lenta	Fotografada com uma velocidade do obturador ainda mais lenta sem uma maior sensibilidade
	Fotografada com o flash	Fotografada com a luminosidade e o contraste do fundo ajustados (DRO plus)
	Fotografada com o rosto em que o flash incide como guia	Fotografada com a luminosidade e contraste do rosto e do fundo ajustados (DRO plus)

* Quando o flash está definido para [Auto].

O que é a função Redução Olhos Fechados?

Quando definida para [Avançado], a câmara capta automaticamente duas imagens consecutivamente* quando reconhece (Retrato), A câmara seleccionará, apresentará e gravará automaticamente a imagem em que os olhos não piscaram. Se os olhos estiverem fechados em ambas as imagens, é apresentada a mensagem “Olhos fechados detectados”.

* excepto quando o flash dispara/quando a velocidade do obturador é baixa

Sensib detecção sorriso

Define a sensibilidade da função Obturador de Sorriso para a detecção de sorrisos.

1 MENU → ☻ (Sensib detecção sorriso) → modo desejado

	☻ (Sorriso Grande)	Detecta um grande sorriso.
✓	**☻ (Sorriso Normal)**	Detecta um sorriso normal.
	☻ (Sorriso Ligeiro)	Detecta até um ligeiro sorriso.

Notas

- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- [Sensib detecção sorriso] não pode ser ajustado nas seguintes situações:
  – No modo Foto Fácil
  – Em Varrer Panorama
  – No Modo de Filme.

Detecção de Cara

Detecta as caras dos motivos e ajusta definições como o foco, flash, exposição, equilíbrio de brancos e redução dos olhos vermelhos automaticamente.



Forma de Detecção de Cara (Laranja)
Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a mesma decide qual será o motivo principal e define o foco por prioridade. A forma de Detecção de Cara para o motivo principal fica cor-de-laranja. O enquadramento em que o foco está definido tornar-se-á verde ao premir o botão do obturador até meio.

Forma de Detecção de Cara (Branco)

1 MENU → (Detecção de Cara) → modo desejado

	(Deslig)	Não utiliza a função de Detecção de Cara.
✓	**(Auto)**	Seleccione o rosto que a câmara deve focar automaticamente.
	(Prioridade de Criança)	Detecta e dispara com prioridade para o rosto de uma criança.
	(Prioridade de Adulto)	Detecta e dispara com prioridade para o rosto de um adulto.

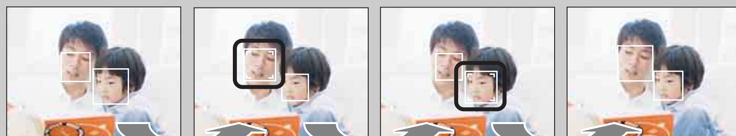
Notas

- [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado nas seguintes situações:
  - No modo Foto Fácil
  - Em Varrer Panorama
  - No Modo de Filme.
- Não pode seleccionar [Deslig] quando o temporizador automático está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- Pode seleccionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de focagem está definido para [Multi AF] ou o modo do medidor está definido para [Multi].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Podem ser detectados até 8 rostos.
- Os adultos e crianças poderão não ser reconhecidos correctamente, dependendo das condições.
- Durante a filmagem de Obturador de Sorriso, [Detecção de Cara] é automaticamente definido para [Auto] mesmo que esteja definido para [Deslig].

Continua ↓

Seleccionar a prioridade de rosto

Normalmente, a câmara selecciona automaticamente o rosto a focar de acordo com a definição [Detecção de Cara], mas pode também seleccionar um rosto com prioridade.



Moldura de Prioridade de Cara Desligada

① Prima ● no botão de controlo durante a Detecção de Cara. O rosto que se encontra mais à esquerda é seleccionado como o rosto prioritário e a moldura muda de ☐ para uma moldura laranja (⬚).

② Cada vez que prime ●, o rosto prioritário move-se um rosto para a direita. Prima ● repetidamente até a moldura laranja (⬚) se posicionar no rosto que pretende seleccionar.

③ Para cancelar a selecção de rosto (Desligado), mova a moldura laranja para o rosto mais à direita e, em seguida, carregue novamente em ●.

- Pode não ser possível detectar correctamente o rosto seleccionado dependendo da luminosidade ambiente, do penteado do motivo, etc. Nesse caso, seleccione novamente o rosto nas condições em que a imagem será captada.
- Quando for utilizada a função Obturador de Sorriso com forma de Detecção de Cara seleccionada, Detecção de Sorriso é executado apenas no rosto seleccionado.
- Não é possível seleccionar prioridade de rosto no modo Visualização Fácil ou quando o temporizador automático está definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].

DRO

Em Programa Automático, a câmara analisa a cena captada e corrige automaticamente a luminosidade e contraste para melhorar a qualidade da imagem.
DRO significa "Dynamic Range Optimizer", uma função que optimiza automaticamente a diferença entre as partes claras e escuras de uma imagem.

1 MENU → DRO STD (DRO) → modo desejado

	DRO OFF (Deslig)	Não ajusta.
✓	**DRO STD (DRO standard)**	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente.
	DRO Plus (DRO plus)	Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente e intensamente.

Notas

- Dependendo as condições de captação, pode não ser possível obter efeitos de correcção.
- Apenas [ISO AUTO] ou valores de [ISO 80] a [ISO 800] podem ser definidos para o valor ISO quando [DRO plus] está definido.

Redução Olhos Fechados

Quando Selecção de Cena está definido para (Foto suave) enquanto grava uma imagem, a câmara grava automaticamente duas imagens consecutivamente. A câmara seleccionará, apresentará e gravará automaticamente a imagem em que os olhos não piscaram.

1 MENU → (Redução Olhos Fechados) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Quando Detecção de Cara está activada, a função Redução Olhos Fechados funciona de modo a gravar as imagens com motivos de olhos abertos.
	(Deslig)	Não utiliza a função Redução Olhos Fechados.

Notas

- Redução Olhos Fechados não funciona nas seguintes situações:
  - Quando utilizar o flash
  - Quando o modo Burst está seleccionado
  - Quando a função Detecção de Cara não funciona
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada.
- Por vezes, a função Redução Olhos Fechados não funciona, dependendo da situação.
- Quando a função Redução Olhos Fechados é definida para [Auto], mas apenas são gravadas imagens com motivos de olhos fechados, aparece a mensagem "Olhos fechados detectados" no LCD. Fotografe novamente, conforme necessário.

Modo Fácil (apenas DSC-W350/ W360)

Quando visualiza imagens fixas, o tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais visíveis (Visualização Fácil).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para definir o modo de reprodução.

2 MENU → EASY (Modo Fácil) → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.
- O modo de filmagem também se altera para [Modo Fácil].



Sobre o modo Visualização Fácil

No Modo Fácil, apenas está disponível a função de eliminação.

Botão 🗑 (Apagar)	Pode apagar a imagem exibida actualmente. Seleccione [OK] → ●.
Botão MENU	Pode apagar a imagem exibida actualmente com [1 imag] e apagar todas as imagens do intervalo de datas seleccionado ou da memória interna (se seleccionada) com [Toda img]. Seleccione [Sair do Modo Fácil] → [OK] para sair de Modo Fácil.

- [Modo de Visualização] é definido para [Vista de Data] quando utilizar um cartão de memória.

Ap. slide

As imagens são automaticamente reproduzidas em sucessão.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Ap. slide) → apresentação de slides desejada → ● no botão de controlo

(Reprod Contínua)	Reproduz todas as imagens em sucessão.
(Ap. slide com música)	Reproduz imagens fixas com efeitos e música.

Reprod Contínua

1 Seleccione a imagem desejada para reproduzir com o botão de controlo.

2 MENU → (Ap. slide) → [Reprod Contínua] → ●

Botão de controlo	Função de reprodução
●	Pausa
▲	Define as definições de visualização.
▼	Apresenta o ecrã de controlo do volume. • Ajuste o volume com ▲/▼ no botão de controlo e, em seguida, prima ●.
◀	Recua a imagem
▶	Avança a imagem

Ver imagens panorâmicas durante a reprodução contínua

A imagem panorâmica completa é apresentada durante 3 segundos.
Pode percorrer uma imagem panorâmica premindo ●.
Prima novamente ● enquanto percorre, o ecrã regressa à imagem panorâmica completa.

Ap. slide com música

1 MENU → (Ap. slide) → [Ap. slide com música] → ● no botão de controlo

Apresenta o ecrã de definições.

2 Seleccione uma definição desejada.

3 [Iniciar] → ●

4 Prima ● para terminar a apresentação de slides.

Notas

- Não é possível reproduzir filmes ou imagens panorâmicas.
- Outras definições que não [Imagem] são guardadas até à próxima alteração.

Imagem Selecciona o grupo de imagens a apresentar.		
✓	**Todas**	Reproduz uma apresentação de slides de todas as imagens fixas, por ordem.
	Esta data	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas com o intervalo de data actualmente seleccionado, quando o Modo de Visualização é [Vista de Data].
	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas na pasta actualmente seleccionada, quando o modo de visualização é Visualização de Pasta.

Nota

- Esta definição é fixada para [Pasta] quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

Efeitos Selecciona a velocidade de reprodução e o ambiente das apresentações de slides.		
✓	**Simples**	Uma apresentação de slides simples, que faz a mudança das imagens num intervalo predefinido. O intervalo de reprodução é ajustável em [Interv.], permitindo-lhe desfrutar ao máximo das suas imagens.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides que reproduz a atmosfera de uma cena de cinema.
	Elegante	Uma apresentação de slides elegante que decorre a um ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides a ritmo acelerado adequada a cenas activas.

Continua ↓

Música Especifica a música reproduzida durante as apresentações de slides. Pode seleccionar mais do que uma faixa de música de fundo. Prima ▼ no botão de controlo para visualizar o ecrã de controlo de volume e depois carregue em ▲/▼ para ajustar o volume.		
✓	**Music1**	A predefinição para uma apresentação de slides [Simples].
	Music2	A predefinição para uma apresentação de slides [Nostálgico].
	Music3	A predefinição para uma apresentação de slides [Elegante].
	Music4	A predefinição para uma apresentação de slides [Activo].
	Silenciar	Não utiliza BGM.

Interv. Define o intervalo de mudança de ecrã. O ajuste está definido para [Auto] quando [Simples] não está seleccionado como [Efeitos].		
	1 seg	Ajusta o intervalo de apresentação das imagens numa apresentação de slides [Simples].
✓	**3 seg**	
	5 seg	
	10 seg	
	Auto	O intervalo está ajustado para se adaptar à opção [Efeitos] seleccionada.

Repetir Activa ou desactiva a repetição da apresentação de slides.		
✓	**Ligado**	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Seleccionar música de fundo

Pode transferir um ficheiro de música dos seus CDs ou ficheiros MP3 para a câmara e reproduzi-lo durante a apresentação de slides. Para transferir música, instale o software "Music Transfer" (fornecido) no seu computador. Para mais detalhes, consulte as páginas 110 e 111.

- Pode gravar até quatro trechos de música na câmara (Os 4 trechos predefinidos (Music1 – Music4) podem ser substituídos pelos que transferir).
- A duração máxima de cada ficheiro de música para reprodução da música da câmara é de cerca de 5 minutos.
- Se não conseguir reproduzir um ficheiro de música devido a danos ou outros problemas no ficheiro, execute [Form Músic] (página 96) e transfira novamente a música.

Modo de Visualização

Permite-lhe seleccionar o formato de visualização para imagens.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**(Vista de Data)**	Apresenta imagens por data.
	(Vista da pasta (Fixa))	Apresenta apenas imagens fixas.
	(Vista da pasta (Filme))	Apresenta apenas ficheiros de filmes.

Notas

- Quando utilizar a memória interna, o modo de visualização é definido para Visualização de Pasta e as imagens fixas e filmes são reproduzidos a partir da mesma pasta.
- Visualização de Evento não está disponível nesta câmara.

Apresentar o Calendário

1 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista de Data] → ● no botão de controlo

2 Prima o botão (Índice) repetidamente para visualizar o Calendário.

Utilize o botão de controlo para seleccionar ▲/▼ e seleccione o mês que pretende visualizar. Seleccione a data e prima ● para ver imagens da data seleccionada no modo de índice.

Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um ficheiro de base de dados num cartão de memória e regista cada imagem fotografada para a reproduzir posteriormente. Se a câmara detectar imagens que não foram registadas no ficheiro de base de dados do cartão de memória, aparece o ecrã de registo "Arq encontrados não reconhecidos Importar arquivos".
Se pretender visualizar imagens não registadas, seleccione [OK] para registar as imagens.

- Para o registo, utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar registar ficheiros não registados utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.

Retoque

Retoca uma imagem gravada e guarda-a como um novo ficheiro. A imagem original é mantida.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Retoque) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 Realize o retoque de acordo com o método de operação de cada modo.

(Corte)	Grava a reprodução da imagem ampliada. ① Prima o botão (T) para aproximar o zoom ou no lado do W para afastar o zoom. ② Seleccione o ponto de zoom com o botão de controlo. ③ MENU → seleccione um tamanho de imagem para guardar → ● ④ [OK] → ● • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se. • O tamanho da imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem.
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos causado pelo flash. ① Seleccione [OK] com o botão de controlo → ●. • Pode não ser possível corrigir o fenómeno de olhos vermelhos, dependendo da imagem.
(Unsharp masking)	Aumenta nitidez da imagem dentro de um quadro seleccionado. ① Seleccione a área (quadro) da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU. ② [OK] → ● • Dependendo da imagem, pode não ser aplicada uma correcção suficiente e a qualidade de imagem pode deteriorar-se.

Nota

• Não é possível retocar filmes ou imagens panorâmicas.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão 🗑 (Apagar) (página 42).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 [OK] → ●

(Esta Imag)	Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●
(Todas imag na variação data) **(Todos nes. pasta)**	Apaga de uma só vez todas as imagens no intervalo de datas ou na pasta seleccionada.

Nota

- No modo Visualização Fácil, apenas pode seleccionar [Apagar Imagem Única] ou [Apagar Todas as Imagens] (apenas DSC-W380/W390), [1 imag] ou [Toda img] (apenas DSC-W350/W360).

Proteger

Protege imagens gravadas contra apagamento acidental.
A marca ⊶ é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → ⊶ (Proteger) → modo desejado → ● no botão de controlo

(Esta Imag)	Protege a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e proteger várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a proteger. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●

Para cancelar a protecção

Seleccione a imagem cuja protecção pretende cancelar e desbloqueie-a, premindo ● no botão de controlo, como o procedimento para a proteger.
O indicador ⊶ desaparece, e a protecção é retirada.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que permite especificar as imagens do cartão de memória que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → DPOF → modo desejado → ● no botão de controlo

DPOF (Esta Imag)	Ordena a impressão da imagem actualmente apresentada no modo de uma imagem.
DPOF (Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e ordenar a impressão de várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Notas

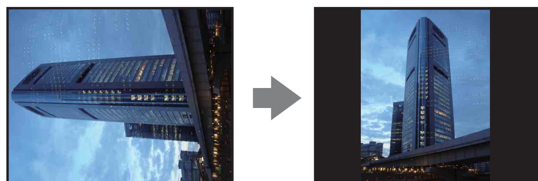
- A marca DPOF (Ordem de impressão) não pode ser adicionada a filmes ou imagens da memória interna.
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Retirar a marca DPOF

Seleccione a imagem a que pretende retirar o registo DPOF e prima ● no botão de controlo, com o mesmo procedimento utilizado para colocar uma marca DPOF.
A marca DPOF desaparece e o registo DPOF é eliminado.

Rodar

Roda uma imagem fixa. Utilize esta função para exibir uma imagem de orientação horizontal em orientação vertical.



1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Rodar) → ● no botão de controlo

3 Rode a imagem com [↶/↷] → ◀/▶

4 [OK] → ●

Notas

- Não pode rodar filmes ou imagens fixas protegidas.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

Seleccione pasta

Quando são criadas várias pastas num cartão de memória, esta opção selecciona a pasta que contém a imagem que pretende reproduzir.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista da pasta (Fixa)] ou [Vista da pasta (Filme)] → ● no botão de controlo
3 MENU → (Seleccione pasta) → ●
4 Seleccione a pasta com ◀/▶
5 [OK] → ●

Nota

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.



Ver imagens em várias pastas

Quando são criadas várias pastas, os seguintes indicadores aparecem na primeira e última imagem da pasta.
: Move-se para a pasta anterior
: Move-se para a pasta seguinte
: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro. O iluminador AF emite uma luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando carregar no botão do obturador até meio e até a focagem ser bloqueada. O indicador ON aparece nesta altura.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Iluminador AF] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Utiliza o iluminador AF.
	Deslig	Não utiliza o iluminador AF.

Notas

- Obtém a focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do motivo.
- Não é possível utilizar o iluminador AF quando:
  - Fotografar no modo Varrer Panorama
  - O modo (Paisagem), (Crepúsculo), (Animal de estimação) ou (Fogo artifício) (apenas DSC-W380/W390) é seleccionado em Selecção de Cena.
  - O temporizador automático é definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- Quando utilizar o iluminador AF, o visor de enquadramento do intervalo de AF normal é desactivado e um visor de enquadramento do intervalo de AF novo aparece por uma linha pontilhada. AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem riscos de saúde, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

Linha Grelha

Com a referência das linhas de grelha, pode ajustar facilmente um motivo na posição horizontal/ vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Linha Grelha] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. As linhas de grelha não são gravadas.
✓	**Deslig**	Não mostra as linhas de grelha.

Resolução do Visor

Seleccione a qualidade de visualização no ecrã LCD para gravação.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Resolução do Visor] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Normal**	Apresenta uma qualidade de imagem normal para gravação.
	Alta	Apresenta uma qualidade de imagem de alta qualidade para gravação.

Notas

- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente quando [Resolução do Visor] está definido para [Alta].
- No modo Varrer Panorama e Modo de Filme, [Resolução do Visor] está definido para [Alta].
- No modo Foto Fácil, [Resolução do Visor] está definido para [Normal].

Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 5× (DSC-W380/W390), ou 4× (DSC-W350/W360)). Quando a escala de zoom é excedida, a câmara utiliza zoom inteligente ou zoom digital de precisão.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Inteligente (sQ)**	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem (Zoom inteligente).
	Precisão (PQ)	Aumenta todos os tamanhos da imagem pela escala de zoom total de aproximadamente 10× (DSC-W380/W390) ou 8× (DSC-W350/W360), incluindo o zoom óptico 5× (DSC-W380/W390) ou 4× (DSC-W350/W360). No entanto, note que a qualidade de imagem se deteriora quando a escala de zoom óptico é excedida (zoom de precisão digital).
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Notas

- A função de Zoom Digital não funciona nas seguintes situações:
  - No Modo de Filme
  - Em Varrer Panorama
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada
  - Quando o temporizador automático esta definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho de imagem está definido para [14M] ou [16:9(11M)].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.

Escala de zoom total quando utilizar o Zoom inteligente (incluindo zoom óptico 5× ou 4×)

A relação de zoom suportada varia consoante o tamanho da imagem.

Tamanho	Escala de zoom total	
	DSC-W380/W390 (5×)	DSC-W350/W360 (4×)
10M	Aprox. 5,9×	Aprox. 4,7×
5M	Aprox. 8,3×	Aprox. 6,7×
VGA	Aprox. 33×	Aprox. 27×
16:9(2M)	Aprox. 11×	Aprox. 9×

Auto Orient

Quando a câmara é rodada para fotografar uma imagem vertical, a câmara grava a mudança de posição e apresenta a imagem na posição vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Auto Orient] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Grava a imagem com a orientação correcta.
	Deslig	Não utiliza Auto Orient.

Notas

- A esquerda e direita das imagens de orientação vertical são preenchidas a preto.
- Dependendo do ângulo de filmagem da câmara, a orientação da imagem pode não ser gravada correctamente.
- Não é possível utilizar Auto Orient quando o modo (Subaquático) estiver seleccionado em Selecção de Cena ou Modo de Filme.

Rodar imagem após a gravação

Se a orientação de uma imagem estiver incorrecta, pode utilizar [Rodar] no ecrã do Menu para apresentar a imagem em posição vertical.

Redução Olho Verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar de modo a reduzir o fenómeno de olhos vermelhos quando utilizar o flash.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Redução Olho Verm] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Quando é activada a função Detecção de Cara, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Ligado	O flash pisca sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Deslig	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

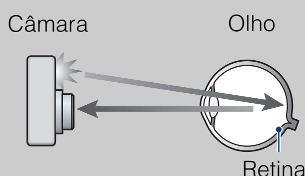
Notas

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure na câmara com firmeza até soltar o obturador. Normalmente é necessário um segundo até o obturador ser libertado e certifique-se também de que não deixa que o motivo se mova durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos poderá não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo, ou se o sujeito desviou o olhar do pré-disparo.
- Se não utilizar a função Detecção de Cara, a Redução dos olhos vermelhos poderá não funcionar, mesmo que seleccione [Auto].



O que causa o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz de flash é reflectida nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), causando o fenómeno de “olhos vermelhos”.





Outras formas de reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos

- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilidade) na Selecção de Cena. (O flash é automaticamente definido para [Desligado].)
- Se os olhos do motivo ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software “PMB” fornecido.

Alerta Olho Fechad

Quando é gravada uma imagem com os olhos do motivo fechados enquanto está activada a Detecção de Cara, aparece a mensagem “Olhos fechados detectados”.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Alerta Olho Fechad] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Apresenta a mensagem “Olhos fechados detectados”.
	Deslig	Não apresenta a mensagem.

Bip

Selecciona ou desliga o som produzido quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	**Alto**	Liga o som do obturador/sinal sonoro quando carrega no botão do obturador/de controlo. Se desejar baixar o volume, seleccione [Baixo].
	Baixo	
	Deslig	Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador.

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nas opções do menu, avisos e mensagens.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado → ● no botão de controlo

Guia Função

Pode seleccionar a opção do guia função ser apresentado ou não quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Guia Função] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Mostra o guia função.
	Deslig	Não mostra o guia função.

Modo Demo

Pode definir a opção de utilizar uma demonstração do Obturador de Sorriso e Reconhecimento de Cena.
Quando não for necessário visualizar uma demonstração, defina para [Deslig].

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Modo Demo] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Modo Demo 1	Demonstra o modo de Reconhecimento de Cena.
	Modo Demo 2	Inicia automaticamente a demonstração de Obturador de Sorriso quando não é realizada qualquer operação durante 15 segundos.
✓	**Deslig**	Não realiza uma demonstração.

Nota

- Premir o botão do obturador durante a demonstração de Obturador de Sorriso opera o obturador mas nenhuma imagem é gravada.

Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.
Mesmo que execute esta função, as imagens são mantidas.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

COMPONENT

Selecciona o tipo de sinal de saída de vídeo entre SD e HD(1080i) quando liga a câmara e o televisor utilizando um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), de acordo com o televisor ligado.
Utilize um Cabo Adaptador de Saída HD compatível com Type3 (vendido separadamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [COMPONENT] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**HD(1080i)**	Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor de alta definição que suporte 1080i.
	SD	Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor não compatível com um sinal HD(1080i).

Nota

- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), a imagem gravada não é apresentada no televisor.

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo do equipamento de vídeo ligado em função do sistema de cor da televisão. Os sistemas de cor de televisão variam conforme o país e região.
Para ver imagens num ecrã de televisão, verifique o sistema de cores de televisão do seu país ou região (página 108).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Saída video] → modo desejado → ● no botão de controlo

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa, China).

Ligação USB

Selecciona o modo USB quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multi-usos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	A câmara reconhece automaticamente e estabelece a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge.
	PictBridge	Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge.
	PTP/MTP	Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática, e as imagens fixas na pasta de gravação da câmara são importadas para o computador. (com Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Estabelece uma ligação de armazenamento em massa entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB.

Notas

- Se não conseguir ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge com a definição [Auto], seleccione [PictBridge].
- Se não conseguir ligar a câmara a um computador ou um dispositivo USB com a definição [Auto], seleccione [Mass Storage].
- Quando [Ligação USB] está definido para [PTP/MTP], não é possível exportar filmes para um computador. Para exportar filmes para um computador, defina [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].

Definições LUN

Define o método de visualização do material de gravação exibido num ecrã de computador ou outro monitor quando a câmara está ligada a um computador ou componente AV através de uma ligação USB.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Definições LUN] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Multi**	As imagens do cartão de memória e da memória interna são exibidas. Seleccione esta definição quando ligar a câmara a um computador.
	Único	Quando o cartão de memória é introduzido na câmara, as imagens no cartão de memória são apresentadas; quando este não está inserido, as imagens da memória interna são exibidas. Seleccione esta definição nos casos em que as imagens do cartão de memória e da memória interna não são exibidas quando a câmara está ligada a outro dispositivo que não um computador.

Nota

- Tem de seleccionar sempre [Multi] em [Definições LUN] quando fizer o upload de imagens para um serviço multimédia utilizando o "PMB Portable".

Trans Músic

Pode utilizar “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido) para mudar as faixas de música de fundo.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] → ● no botão de controlo

Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

2 Efectue uma ligação USB entre a câmara e o computador e, em seguida, inicie “Music Transfer”.

3 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música.

Form Músic

Pode apagar todos os ficheiros de música de fundo guardados na câmara. Esta função pode ser utilizada nos casos em que os ficheiros de música de fundo estão danificados e não podem ser reproduzidos.

1 MENU →  (Definições) → (Definiç Principais) → [Form Músic] → [OK] → ● no botão de controlo

Restaurar a música predefinida para a câmara

Pode utilizar "Music Transfer" no CD-ROM (fornecido) para repor os ficheiros de música nas predefinições.

①Execute [Trans Músic] e estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

②Inicie o "Music Transfer", e restaure a música predefinida.

- Para obter detalhes sobre a utilização de "Music Transfer", consulte a ajuda em "Music Transfer".

Economia Energia

Define o tempo até o ecrã escurecer e a câmara se desligar. Se não utilizar a câmara com uma bateria durante um certo período de tempo, o nível de luminosidade no ecrã LCD escurece, e a câmara desliga-se automaticamente para impedir o consumo da bateria (Desligar automaticamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Economia Energia] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Capacidade	O ecrã LCD escurece após 30 segundos sem qualquer operação. A câmara desliga-se após 30 segundos sem qualquer operação.
✓	**Normal**	O ecrã LCD escurece após 1 minuto sem qualquer operação. A câmara desliga-se após 1 minuto sem qualquer operação.
	Deslig	O ecrã LCD não escurece e a câmara não se desliga automaticamente.

Formatar

Formate o cartão de memória ou a memória interna. Quando utilizar um cartão de memória com esta câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão utilizando a câmara para desempenho estável do cartão de memória antes de fotografar. Tenha em atenção que a formatação apaga de forma permanente todos os dados do cartão de memória e estes são irrecuperáveis. Guarde dados importantes num computador, etc.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados, incluindo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta no cartão de memória para gravar imagens.
As imagens são gravadas na pasta criada recentemente até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando introduz um cartão de memória utilizado com outro equipamento na câmara e grava imagens, será automaticamente criada uma nova pasta.
- Podem ser guardadas até 4.000 imagens numa pasta. Quando a capacidade da pasta é excedida, é criada automaticamente uma nova pasta.



As pastas

Após ser criada uma nova pasta, pode alterar a pasta de destino de armazenamento (página 100) e seleccionar a pasta para visualização de imagens (página 78).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta no cartão de memória actualmente usada para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Mude pasta GRAV.]

2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.

3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Não pode seleccionar a seguinte pasta como pasta de gravação.
  – Pasta "100"
  – Uma pasta com um número com apenas "□□□MSDCF" ou "□□□MNV01".
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

Apagar Pasta GRAV

Elimina uma pasta para gravar imagens no cartão de memória.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Apagar Pasta GRAV]

2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.

3 [OK] → ●

Notas

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Se apagar a pasta definida como pasta de gravação utilizando [Apagar Pasta GRAV], a pasta com o maior número de pasta é seleccionada como a pasta de gravação seguinte.
- Pode apagar apenas pastas vazias. Se uma pasta contiver imagens ou ficheiros que não podem ser reproduzidos pela câmara, primeiro apague estas imagens e ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um cartão de memória.

1 Introduza um cartão de memória com suficiente capacidade livre na câmara.

2 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Copiar] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- As imagens não podem ser copiadas individualmente.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o cartão de memória depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]).
- É criada uma nova pasta no cartão de memória e todos os dados serão copiados para esta. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.

Núm. Arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de ficheiro a imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Série**	Atribui números a ficheiros em sequência, mesmo que a pasta de gravação ou o cartão de memória sejam alterados. (Quando o cartão de memória substituído contiver um ficheiro com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.)
	Reiniciar	Inicia com 0001 de cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, é atribuído um número superior ao número maior.)

Definição de Área

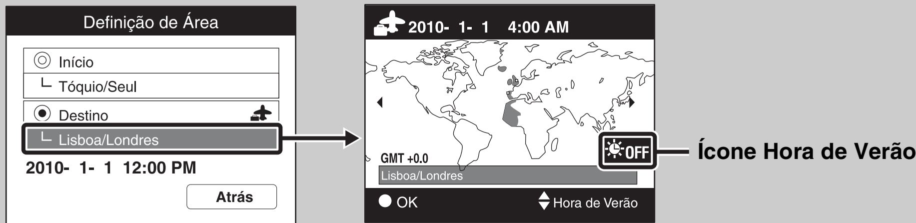
Ajusta a hora local de uma área seleccionada.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Definição de Área] → definição desejada → ● no botão de controlo

✓	**Início**	Utiliza a câmara na sua área. Quando a área actualmente definida diferir da sua área de residência, tem de efectuar a Definição de Área.
	Destino	Utiliza a câmara definida para a hora do seu destino. Defina a área de destino.

Alterar a Definição de Área

Definir um destino visitado com frequência permite-lhe ajustar facilmente a hora quando visita esse destino.



①Seleccione a parte da área para [Destino], e prima ● no botão de controlo.

②Seleccione uma área com ◄/► no botão de controlo, e seleccione o tempo de Hora de Verão com ▲/▼.

Defin. Data e Hora

Acerta a data e a hora novamente.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → definição desejada → ● no botão de controlo

2 Defina o valor numérico e as definições pretendidas com ▲/▼/◀/▶.

3 [OK] → ●

Format Data e Hora	Pode seleccionar o formato de apresentação da data e hora.
Hora de Verão	Pode seleccionar Hora de Verão Ligado/Desligado.
Data e Hora	Pode acertar a data e a hora.

Nota

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o "PMB" no CD-ROM (fornecido), pode imprimir ou guardar imagens com a data.

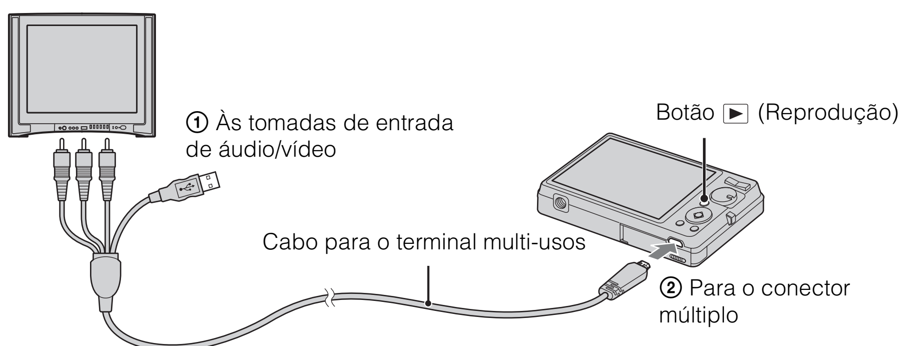
Ver imagens num televisor

Pode ver imagens num televisor ligando a câmara ao televisor.
A ligação varia em função do tipo de televisor a que a câmara está ligada.
Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

Ver imagens ligando a câmara a um televisor com o cabo fornecido para o terminal multi-usos

1 Desligue a câmara e o televisor.

2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo para o terminal multi-usos (fornecido).



3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens gravadas com a câmara aparecem no televisor. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

Notas

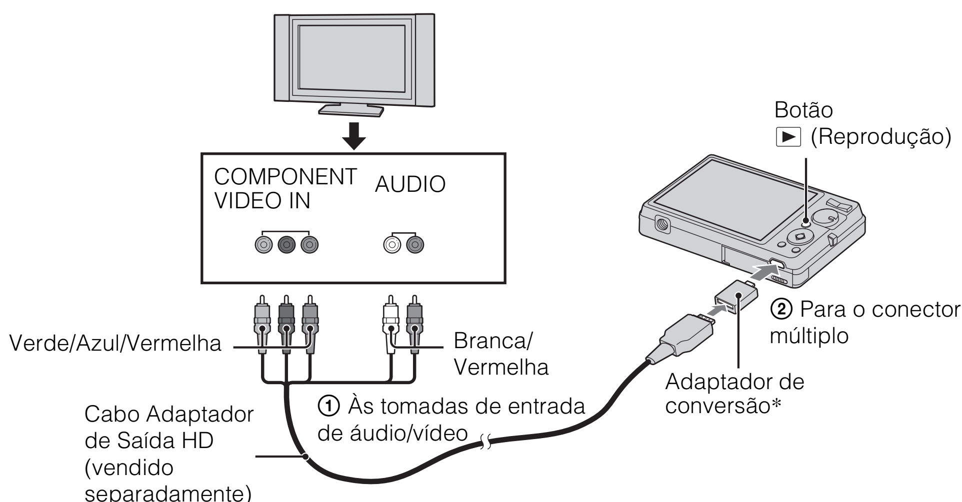
- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar a saída do sinal de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 92).
- A imagem captada não será exibida no televisor quando o filme é gravado com a câmara e o televisor ligados.
- Quando emitida para o televisor, o modo Visualização Fácil é inválido.

Ver uma imagem ligando a câmara a um televisor HD

Pode ver uma imagem gravada na câmara ligando-a a um televisor HD (Alta Definição) através do Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente). Utilize um Cabo Adaptador de Saída HD compatível com Type3 (vendido separadamente).

1 Desligue a câmara e o televisor.

2 Instale um adaptador de conversão a um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente) e ligue a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com o cabo apropriado.



*O adaptador de conversão é fornecido com um Cabo Adaptador de Saída HD compatível com Type3 (vendido separadamente).

3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens gravadas com a câmara aparecem no televisor. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

Notas

- Ajuste [COMPONENT] para [HD(1080i)] (página 91).
- As imagens filmadas no tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), a imagem gravada não é apresentada no televisor.
- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar a saída do sinal de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 92).
- Quando emitida para o televisor, o modo Visualização Fácil é inválido.

Continua ↓



Esta câmara é compatível com a norma "PhotoTV HD".
Ligando dispositivos Sony compatíveis com PhotoTV HD utilizando um Cabo Adaptador de Saída HD (vendido separadamente), pode desfrutar confortavelmente de um novo mundo de fotografia com a extraordinária qualidade de Alta Definição (HD) total.

- PhotoTV HD oferece uma expressividade altamente detalhada, tipo fotografia, de texturas e cores subtis.
- As definições também têm de ser realizadas no televisor. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor TV.

Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo para o terminal multi-usos. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da câmara fotográfica digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Roménia, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Vietname, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Grécia, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizar com o computador

"PMB" e outras aplicações estão incluídas no CD-ROM (fornecido) para permitir uma utilização mais versátil de imagens gravadas com a sua câmara Cyber-shot.

Ambiente informático recomendado (Windows)

O seguinte ambiente informático é recomendado quando utilizar o software fornecido "PMB", "Music Transfer" ou "PMB Portable" e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows7
Outros	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou mais rápido (Para reproduzir/editar filmes de Alta Definição: Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou mais rápido) **Memória:** 512 MB ou mais (Para reproduzir/editar filmes de Alta Definição: 1 GB ou mais) **Disco Rígido:** Espaço em disco necessário para a instalação—aproximadamente 500 MB **Monitor:** Resolução de ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou posterior é necessário para utilizar esta função de criação de discos.
*2 Starter (Edition) não é suportada.

Ambiente informático recomendado (Macintosh)

O seguinte ambiente informático é recomendado quando utilizar o software fornecido, "Music Transfer" ou "PMB Portable" e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Ligação USB: Mac OS X (v10.3 a v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 a v10.6)

Notas

- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Utilizar o software

Instalar o "PMB (Picture Motion Browser)" e "Music Transfer" (Windows)

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → (SONYPMB).
- Se aparecer o assistente de reprodução automática, seleccione "Executar Install.exe" e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Instalar].

Aparece o ecrã de modo "Choose Setup Language".

3 Seleccione o idioma desejado e avance para o ecrã seguinte.

Aparece o ecrã de modo "License Agreement".

4 Leia cuidadosamente o contrato, clique no botão radial (○ → ◉) para aceitar os termos do contrato e clique em [Avançar].

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.

- Para instalar, ligue a câmara ao computador durante o procedimento (página 112).
- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

7 Inicie o software.

- Para iniciar o "PMB", clique em (PMB) no ambiente de trabalho.
  Para informações detalhadas sobre o método de operação, consulte a página de suporte "PMB" (http://www.sony.co.jp/pmb-se/) (apenas em Inglês), ou clique em (Ajuda do PMB).
- Para iniciar o "PMB" a partir do menu Iniciar, seleccione [Iniciar] → [Todos os programas] → (PMB).

Notas

- Inicie sessão como Administrador.
- Quando "PMB" é iniciado pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece no ecrã. Seleccione [Iniciar].

Instalar o "Music Transfer" (Macintosh)

1 Ligue o computador Macintosh e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

2 Clique duas vezes em (SONYPMB).

3 Clique duas vezes no ficheiro [MusicTransfer.pkg] na pasta [Mac].

Começa a instalação do software.

Notas

- "PMB" não é compatível com computadores Macintosh.
- Encerre todas as outras aplicações antes de instalar o "Music Transfer".
- Para instalar, tem de iniciar a sessão como Administrador.

Introdução ao "PMB"

- "PMB" permite-lhe importar imagens gravadas com a câmara para um computador para visualização. Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador e clique em [Importar].
- As imagens do computador podem ser exportadas para um cartão de memória e exibidas na câmara. Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o seu computador, clique em [Exportar] → [Exportação Fácil (Sinc. PC)] no menu [Manipular] e clique em [Exportar].
- Pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Pode apresentar as imagens guardadas num computador por data de gravação numa visualização de calendário.
- Pode corrigir (Redução dos olhos vermelhos, etc.) imagens fixas, e alterar a data e hora da gravação.
- Pode criar discos com uma unidade gravação de disco CD ou DVD.
- Pode fazer o upload de imagens para serviços multimédia. (É necessário um ambiente de ligação à internet.)
- Para mais informações, consulte (Ajuda do PMB).

Introdução ao "Music Transfer"

"Music Transfer" permite-lhe substituir os ficheiros de Música fornecidos na câmara como predefinição pelas suas faixas favoritas, assim como apagar e adicionar ficheiros de Música. Pode também restaurar as faixas guardadas como predefinição na sua câmara.

Podem ser importados os seguintes tipos de faixa através do "Music Transfer".

– Ficheiros MP3 guardados na unidade do disco rígido do computador
– Faixas de CD de música
– Música predefinida guardada na câmara

- Antes de iniciar o "Music Transfer", execute MENU → (Definições) → [Definiç Principais] → [Trans Músic], e ligue a câmara a um computador.

Para mais informações, consulte a ajuda do "Music Transfer".

Ligar a câmara ao computador

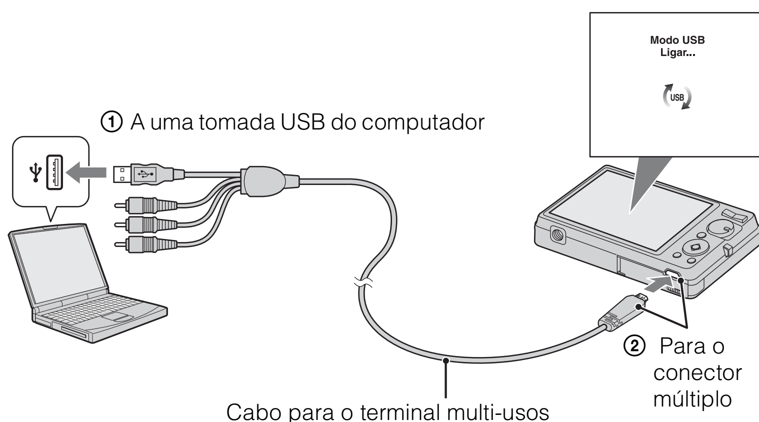
1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara, ou ligue a câmara a uma tomada de parede com o Transformador de CA AC-LS5 (vendido separadamente) e o cabo USB/AV/DC IN para terminal multi-usos (vendido separadamente).

- Utilize um cabo USB/AV/DC IN compatível com Type3 (vendido separadamente).

2 Ligue o computador e carregue no botão ▶ (Reprodução).

3 Ligue a câmara ao computador.

- Quando a ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.



Importar imagens para o computador (Windows)

"PMB" permite-lhe importar imagens facilmente.
Para obter detalhes sobre funções do "PMB", consulte a "Ajuda do PMB".

Importar imagens para o computador sem utilizar o "PMB"

Quando o assistente de reprodução automática aparece após estabelecer uma ligação USB entre a câmara e o computador, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT] → copie as imagens desejadas para o computador.

Importar imagens para o computador (Macintosh)

1 Ligue primeiro a câmara ao seu computador Macintosh. Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido no ambiente de trabalho → [DCIM] ou [MP_ROOT] → a pasta onde as imagens que quer importar estão guardadas.

2 Arraste e largue os ficheiros de imagem para o ícone do disco rígido.
Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.

3 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados.
A imagem é apresentada.

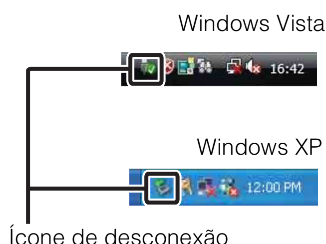
Desligar a ligação USB

Execute os procedimentos do passo 1 a 3 em baixo antes de:
- Desligar o cabo para o terminal multi-usos.
- Retirar um cartão de memória.
- Introduzir um cartão de memória na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

1 Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas.

2 Clique em (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar]

3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].



Nota

- Arraste e largue previamente o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone "Trash" quando utilizar um computador Macintosh e a câmara estiver desligada do computador.

Transferir imagens para um serviço multimédia

Esta câmara dispõe de uma aplicação "PMB Portable" incorporada.
Pode utilizar esta aplicação para o seguinte:

- Pode transferir facilmente imagens para um blog ou outro serviço multimédia.
- Pode transferir imagens de um computador ligado à Internet mesmo que não se encontre em casa ou no seu escritório.
- Pode facilmente registar os serviços multimédia (como blogs) que utiliza frequentemente.

Para detalhes sobre o "PMB Portable", consulte a ajuda do "PMB Portable".

Iniciar o "PMB Portable" (Windows)

Quando utilizar o "PMB Portable" pela primeira vez, tem de seleccionar o idioma. Siga o procedimento de baixo para efectuar a selecção. Após seleccionar o idioma, não é necessário realizar os passos 3 a 5 na próxima utilização do "PMB Portable".

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática. Clique em [×] para fechar o assistente de reprodução automática para quaisquer unidades desnecessárias.

- Se não aparecer o assistente de reprodução automática desejado, clique em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → [PMBPORTABLE], e clique duas vezes em "PMBP_Win.exe".

2 Clique em "PMB Portable".

(no Windows XP, clique em "PMB Portable" → [OK])

- Se o [PMB Portable] não for apresentado com o assistente de reprodução automática, clique em [Computador] → [PMBPORTABLE] e, em seguida, clique duas vezes em "PMBP_Win.exe".

Aparece o ecrã Selecção de Idioma.

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [OK].

Aparece o ecrã Selecção de Região.

4 Seleccione a [Região] e [País/Área] apropriadas, e clique em [OK].

Aparece o ecrã Contrato do Utilizador.

5 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

"PMB Portable" é iniciado.

Iniciar o “PMB Portable” (Macintosh)

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e um computador Macintosh.

Quando ligar a câmara e o seu computador, o [PMB Portable] aparece no ambiente de trabalho.
Clique em [×] para fechar quaisquer unidades desnecessárias.

2 Clique na pasta [PMBPORTABLE] e, em seguida, clique em [PMBP_Mac].

Aparece o ecrã Selecção de Região.

3 Seleccione a [Região] e o [País/Área] adequados e, em seguida, clique em [OK].

Aparece o ecrã Contrato do Utilizador.

4 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

“PMB Portable” é iniciado.

Notas

- Defina [Definições LUN] em [Definiç Principais] para [Multi].
- Ligue sempre a uma rede quando utilizar “PMB Portable”.
- Quando transferir imagens através da Internet, a cache pode permanecer no computador utilizado dependendo do fornecedor de serviços. Isto também é verdade quando a câmara é utilizada para este efeito.
- Se ocorrer uma falha no “PMB Portable” ou eliminar o “PMB Portable” sem querer, pode reparar o “PMB Portable” transferindo o instalador do PMB Portable do site.

Notas sobre o “PMB Portable”

“PMB Portable” permite transferir os URLs de um número de sites do servidor administrado pela Sony (o “servidor Sony”).
Para utilizar o “PMB Portable” de modo a beneficiar do serviço de transferência de imagens ou de outros serviços (os “serviços”) fornecidos por estes e outros sites, tem de concordar com o seguinte.

- Alguns sites exigem procedimentos de registo e/ou o pagamento de taxas para utilização dos seus serviços. Para utilizar esses dispositivos, tem de aceitar os termos e condições estabelecidos pelos sites em questão.
- Os serviços podem ser terminados ou alterados de acordo com a vontade dos operadores do site. A Sony não se responsabiliza por quaisquer problemas que surjam entre os utilizadores e terceiros ou qualquer inconveniência causada aos utilizadores relacionada com a utilização dos serviços, inclusivamente a terminação ou alteração desses serviços.
- Para visualizar um site, será redireccionado através do servidor Sony. Por vezes, poderá não ser possível aceder ao site devido a manutenção do servidor ou por outras razões.
- Se a operação do servidor Sony tiver de ser terminada, será notificado da terminação previamente no site da Sony, etc.
- Os URLs para os quais será redireccionado pelo servidor Sony e outras informações poderão ser gravados para efeitos de aperfeiçoamento dos futuros produtos e serviços da Sony. No entanto, não serão gravados dados pessoais nestas situações.

Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas através dos seguintes métodos.

- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge
- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com o tipo do seu cartão de memória
  Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Imprimir utilizando um computador
  Pode importar imagens para um computador utilizando o software "PMB" fornecido e imprimir as imagens.
  Pode inserir a data na imagem e imprimi-la. Para mais informações, consulte a "Ajuda do PMB".
- Imprimir numa loja (página 117)

Notas

- Quando imprimir imagens fixas captadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ficar cortadas.
- Pode não ser possível imprimir imagens panorâmicas, dependendo da impressora.

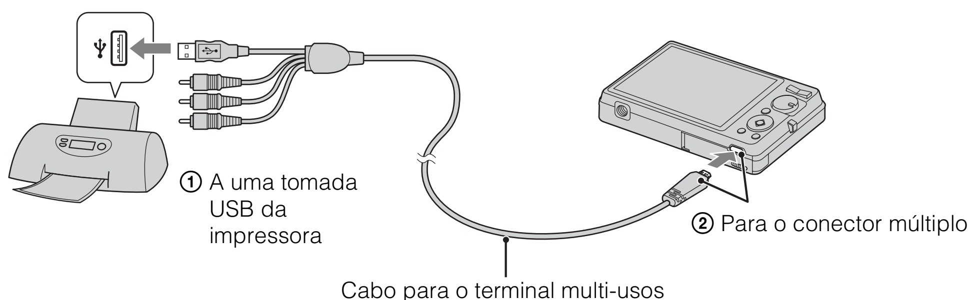
Imprimir imagens directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens captadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara.

2 Ligue a câmara à impressora.



3 Ligue a câmara e a impressora.

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador no ecrã.
Se o indicador piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

4 MENU → (Imprimir) → modo desejado → ● no botão de controlo

Esta Imag	Imprime a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem.
Múltiplas Imagens	Pode seleccionar e imprimir várias imagens. Após o passo 4, realize o seguinte. ① Seleccione uma imagem e prima ●. Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir. ② MENU → [OK] → ●

5 Opção desejada → [Iniciar] → ●

Quantidade	Selecciona o número de cópias da imagem especificada a ser imprimida. • O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.
Esquema	Selecciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.
Tamanho	Selecciona o tamanho da folha de impressão.
Data	Selecciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e a hora nas imagens. • Quando seleccionar [Data], a data será inserida pela ordem que tiver seleccionado utilizando [Defin. Data e Hora] na câmara. Esta função pode não estar disponível, dependendo da impressora.

Notas

- Não consegue imprimir filmes.
- Se tiver sido impossível ligar a câmara à impressora, certifique-se de que define [Ligação USB] em (Definiç Principais) para [PictBridge].
- Não desligue o cabo para o terminal multi-usos enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

Imprimir numa loja

Pode levar um cartão de memória com imagens gravadas com a câmara a uma loja com serviços de impressão de fotografia. Desde que a loja ofereça serviços de impressão de fotografia em conformidade com DPOF, pode aplicar uma marca DPOF (ordem de impressão) nas imagens previamente no modo de reprodução, de modo a não ser necessário seleccioná-las novamente quando as imprimir na loja.

Notas

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um cartão de memória (página 102) e, em seguida, leve o cartão de memória à loja de impressão.
- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de cartões de memória aceitam.
- Pode ser necessário um adaptador para cartão de memória (vendido separadamente). Consulte a sua loja com serviço de impressão de fotografia.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 118 a 126.

Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer no ecrã, consulte a página 127.

❷ Retire a bateria, aguarde cerca de um minuto, insira-a novamente e, em seguida, ligue a câmara.

❸ Inicialize as definições (página 90).

❹ Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Lembre-se que ao enviar a câmara para reparação, consente que os conteúdos da memória interna e ficheiros de música sejam verificados.

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Bateria e alimentação

Não é possível introduzir a bateria.

- Introduza a bateria correctamente, pressionando a patilha de ejecção.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir a bateria na câmara, pode ser necessário aguardar alguns segundos até a câmara ligar.
- Insira correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Introduza uma bateria carregada.
- Utilize uma bateria recomendada.

A câmara desliga-se repentinamente.

- Dependendo da câmara e temperatura da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente como protecção da câmara. Nesse caso, é apresentada uma mensagem no ecrã antes da alimentação se desligar.
- Quando [Economia Energia] é definida para [Normal] ou [Capacidade], se não utilizar a câmara durante um determinado período de tempo enquanto estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue novamente a câmara.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Este fenómeno ocorre quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação. O indicador poderá não ser preciso consoante as condições de utilização.
- A bateria está descarregada (página 134). Substitua-a por uma nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador da bateria para carregar a bateria.

A luz do indicador CHARGE pisca quando está a carregar a bateria.

- Retire e volte a inserir a bateria, certificando-se de que está correctamente instalada.
- A temperatura pode não ser a correcta para o carregamento. Tente carregar a bateria novamente dentro do intervalo de temperatura correcto (10 °C a 30 °C).
- Consulte a página 135 para obter mais detalhes.

Filmagem de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do cartão de memória. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
  – Apague imagens desnecessárias (página 42).
  – Mude o cartão de memória.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Para gravar filmes, recomenda-se que utilize um cartão de memória de 1GB ou superior.
- Ajuste [Modo Demo] para [Deslig] (página 89).

A função de Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é gravada qualquer imagem se não for detectado um sorriso.
- Ajuste [Modo Demo] para [Deslig] (página 89).

A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio.

A gravação demora muito tempo.

- Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (redução do ruído) activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem. Sob estas condições, gravar demora muito tempo.
- A função Redução Olhos Fechados está activada. Reponha [Redução Olhos Fechados] em [Deslig] (página 67).

A imagem está desfocada.

- O motivo está demasiado perto. Quando gravar, certifique-se de que afasta a objectiva do motivo numa distância superior à distância mínima de gravação (aproximadamente 5 cm (W)/50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W360) da objectiva).
- O modo (Crepúsculo), (Paisagem) ou (Fogo artifício) (apenas DSC-W380/W390) está seleccionado em Selecção de Cena quando grava imagens fixas.

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom óptico quando gravar em Varrer Panorama.
- Não é possível utilizar o zoom Inteligente dependendo do tamanho da imagem (página 82).
- Não pode utilizar o zoom digital quando:
  – Faz filmes.
  – O Obturador de Sorriso está a funcionar.
  – O temporizador automático é definido para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].

Não é possível seleccionar a função Detecção de Cara.

- Pode seleccionar Detecção de Cara apenas quando o modo de focagem estiver definido para [Multi AF] e o modo de medidor estiver ajustado para [Multi].

O flash não funciona.

- Não pode utilizar o flash quando:
  – O modo Burst está seleccionado (página 51).
  – O modo ISO (Alta Sensibilid), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) (apenas DSC-W380/W390) está seleccionado em Selecção de Cena.
  – Em Varrer Panorama
  – No Modo de Filme
- Regule o flash para (Ligado) (página 35) quando o modo Selecção de Cena estiver definido para (Paisagem), (Gourmet), (Animal de estimação), (Praia), (Neve) ou (Subaquático).

Aparecem pontos circulares brancos nas imagens filmadas com flash.

- Partículas (pó, pólen etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de uma avaria.

A função de filmagem em grande plano (Macro) não funciona.

- A câmara regula automaticamente a focagem. Mantenha o botão do obturador premido até meio. A regulação da focagem pode demorar algum tempo quando fotografar um motivo próximo.
- O modo (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) (apenas DSC-W380/W390) está seleccionado em Selecção de Cena.

Durante a filmagem, a data e a hora não são apresentadas.

- Durante a gravação, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

Não consegue inserir datas na imagem.

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o "PMB", pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 110).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição é incorrecta. Corrija a exposição (página 52).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajusta o equilíbrio dos brancos (página 55).

Aparecem faixas brancas ou púrpura em áreas brilhantes da imagem, ou o ecrã inteiro da imagem fica avermelhado.

- Trata-se do fenómeno de manchas. Não se trata de uma avaria. As manchas não são gravadas nas imagens fixas, mas são gravadas como faixas ou cores irregulares nas imagens ou filmes de Varrer Panorama. (As "Áreas brilhantes" referem-se ao sol ou às luzes eléctricas à noite, as quais são muito mais brilhantes do que o ambiente circundante.)

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução Olho Verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 84).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.
- Retoque a imagem utilizando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização (página 73), ou corrija utilizando "PMB".

Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Não se trata de uma avaria. Estes pontos não ficam gravados.

Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no cartão de memória. Apague imagens desnecessárias (página 42).
- O nível da carga da bateria é baixo. Introduza uma bateria carregada.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- [Definições Burst] está definido para [Burst] (página 51).
- [Reconhecimento de cena] está definido para [Avançado] (página 61).

Visualização das imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente introduzido na câmara.
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador.
- Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 113).
- Isto resulta de copiar imagens do seu computador para o cartão de memória sem utilizar o "PMB". Registe as imagens não registadas no ficheiro de base de dados no ecrã de registo (página 39) ou reproduza essas imagens em [Vista da pasta (Fixa)] ou [Vista da pasta (Filme)] (página 72).

A data e a hora não são apresentadas.

- A visualização no ecrã serve apenas para exibir imagens. Prima DISP (Definições de Visualização no Ecrã) para visualizar as informações (página 34).

Os lados esquerdo e direito do ecrã aparecem a preto.

- [Auto Orient] está definido para [Ligado] (página 83).

Não é possível exibir imagens no modo de índice.

- Cancele o modo Visualização Fácil, se este estiver activado.

Não consegue ouvir música durante a apresentação de slides.

- Transfira ficheiros de música para a câmara com "Music Transfer" (páginas 110, 111).
- Confirme que a definição do volume e da apresentação de slides está correcta (página 69).
- A apresentação de slides é reproduzida com [Reprod Contínua]. Seleccione [Ap. slide com música] e reproduza.

A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 92).
- Verifique se a ligação está correcta (página 106).
- Se o conector USB do cabo para o terminal multi-usos estiver ligado a outro equipamento, desligue-o (página 113).
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, a imagem gravada não é apresentada no televisor.

Apagar

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 75).

Computadores

"Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido por um computador com uma ranhura para "Memory Stick".

- Verifique se o computador e o "Memory Stick" Reader/Writer suportam "Memory Stick PRO Duo". Os utilizadores de computador e "Memory Stick" Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 112 e 113). O computador reconhece o "Memory Stick PRO Duo".

O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da carga da bateria estiver baixo, insira a bateria carregada ou utilize o transformador de CA (vendido separadamente).
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 93).
- Ligue o cabo para o terminal multi-usos (fornecido).
- Desligue o cabo para o terminal multi-usos entre o computador e a câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento.

Não consegue importar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 112).
- Quando fotografar imagens com um cartão de memória formatado no computador, pode não conseguir importar as imagens para o computador. Fotografe utilizando um cartão de memória formatado pela câmara (página 98).

Após efectuar uma ligação USB, "PMB" não se inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado.

Após efectuar uma ligação USB, "PMB Portable" não se inicia.

- Ajuste [Definições LUN] para [Multi].
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].
- Ligue o computador à rede.

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a utilizar o "PMB", consulte "Ajuda do PMB"(página 110).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do cartão de memória. Importe o filme para o seu computador utilizando o "PMB" e reproduza-o.

Uma vez exportadas as imagens para o computador, não pode visualizá-las na câmara.

- Exporte-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como "101MSDCF" e reproduza em [Vista da pasta (Fixa)] ou [Vista da pasta (Filme)] (página 72).
- Registe a imagem para o ficheiro de base de dados de imagem e reproduza em [Vista de Data] (página 72).
- Visualização de Evento não está disponível nesta câmara.

Cartão de memória

Não é possível introduzir um cartão de memória.

- Introduza o cartão de memória na direcção correcta.

Formatou por engano um cartão de memória.

- Todos os dados no cartão de memória são apagados com a formatação. Não é possível restaurá-los.

As imagens são gravadas na memória interna mesmo quando está introduzido um cartão de memória na câmara.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente introduzido na câmara.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um cartão de memória colocado na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um cartão de memória.

- O cartão de memória está cheio. Copie para um cartão de memória com capacidade suficiente.

Não consegue copiar os dados do cartão de memória ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte "Impressora compatível com PictBridge" juntamente com os itens seguintes.

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Através do "PMB", é possível imprimir imagens com data (página 110).
- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisite a sobreposição de datas nas imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é ou nao compatível com a norma PictBridge.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 93).
- Desligue e ligue o cabo para terminal multi-usos novamente. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo para o terminal multi-usos.
- Ligue a impressora. Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e ligue o cabo para terminal multi-usos novamente. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, retire o cabo para o terminal multi-usos, desligue a impressora e depois volte a ligá-la e o cabo para o terminal multi-usos.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens filmadas utilizando uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.
- As imagens panorâmicas podem não ser impressas, dependendo da impressora ou podem ficar com a imagem panorâmica cortada.

A impressão é cancelada.

- Confirme se desligou o cabo para o terminal multi-usos antes de desaparecer a marca (Ligação PictBridge).

Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Defina [Data] para [Deslig] e imprima novamente a imagem (página 116).

Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Se utilizar papel de um tamanho diferente depois de ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 116) ou da impressora.
- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Poderá demorar algum tempo dependendo da impressora.

Outros

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

A câmara é desligada com a porção da lente estendida.

- A bateria está descarregada. Substitua por uma bateria carregada e, em seguida, ligue a câmara outra vez.
- Não tente forçar a lente que parou de se mover.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Não se trata de uma avaria.

O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 105).
- A bateria interna recarregável está descarregada. Introduza uma bateria carregada e coloque de parte durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

A data ou hora estão incorrectos.

- A Definição de Área está definida para um local diferente do seu local actual. Altere a definição através de MENU → (Definições) → [Definições Relógio] → [Definição de Área].

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico da câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmara.
Se não conseguir resolver o problema depois de experimentar as acções correctivas indicadas a seguir, a câmara pode necessitar de reparação.
Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da câmara. Desligue-a e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar a câmara ou retirar e introduzir o cartão de memória várias vezes.
- A memória interna tem um erro de formato ou introduziu um cartão de memória não formatado. Formate a memória interna ou o cartão de memória (página 98).
- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara ou os dados estão danificados. Introduza um cartão de memória novo.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu uma avaria da câmara. Inicialize a câmara (página 90), e depois volte a ligar a alimentação.

E:94:□□

- Ocorreu uma avaria que não pode ser reparada por si. Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado. Informe-os dos códigos de 5 dígitos, que começa com “E”.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.



- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BN1 (fornecido).

Erro de sistema

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara
Deixar arrefecer

- A temperatura da câmara subiu. A câmara pode desligar-se automaticamente ou poderá não conseguir gravar filmes. Deixe a câmara num local frio até a temperatura baixar.

Erro na memória interna

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

Reinsira o cartão memória

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).
- A secção do terminal do cartão de memória está suja.
- O cartão de memória está danificado.

Erro tipo cartão memória

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).

Este cartão memória pode não gravar ou reproduzir

- O cartão de memória colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 3).

Erro de formatação da memória interna
Erro de formatação do cartão memória

- Formate o suporte de gravação outra vez (página 98).

Cartão memória bloqueado

- Está a utilizar um cartão de memória com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque o interruptor na posição de gravação.

Cartão de memória só de leitura

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste cartão de memória.

Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada nesta pasta do cartão de memória.

Sem imagens fixas

- A pasta ou data seleccionada não contém um ficheiro que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.

Arquivo encontrado que não foi reconhecido

- Tentou apagar uma pasta com um ficheiro que não pode ser reproduzido nesta câmara. Apague o ficheiro com um computador e apague a pasta.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos primeiros três dígitos já existe no cartão de memória (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outra pasta ou crie uma nova pasta (páginas 99, 100).

Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome a começar por “999” no cartão de memória. Neste caso não pode criar quaisquer pastas.

Esvaziar conteúdos da pasta

- Tentou apagar uma pasta com um ou mais ficheiros. Apague todos os ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

Pasta protegida

- Tentou apagar uma pasta só de leitura que foi criada por um PC ou outro dispositivo.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.
  Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.

Pasta só de leitura

- A pasta que seleccionou não pode ser definida para gravação na câmara. Seleccione outra pasta (página 100).

Arquivo protegido

- Elimine a protecção (página 75).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem, consoante a imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash ou monte a câmara num tripé para fixá-la.

1280×720 (Qualidade) não é suportado com este cartão memória
1280×720 (Normal) não é suportado com este cartão memória

- Para gravar filmes, recomenda-se que utilize um cartão de memória de 1 GB ou superior.

Desligar e ligar novamente

- A lente tem uma avaria.

Máximo de imagens seleccionadas

- Podem ser seleccionados até 100 ficheiros quando utilizar [Múltiplas Imagens].
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens. Cancele a selecção.



- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-usos.

Processamento...

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até estar concluída. Pode demorar algum tempo, dependendo da impressora.

Erro de Música

- Apague o ficheiro de música ou substitua-o por um ficheiro de música não corrompido.
- Execute [Form Músic] e transfira novos ficheiros de Música.

Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic].

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- Não é possível realizar o processamento e outras função de edição da câmara em ficheiros de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outras câmaras.

A preparar Ficheiro Base Dados Imag

- A câmara restaura as informações de data, etc., nos casos em que as imagens tenham sido apagadas num PC, etc.
- A câmara cria os ficheiros de base de dados necessários após o cartão de memória ser formatado.



- O número de imagem excede o número para o qual é possível a gestão de data num ficheiro de base de dados pela câmara. Para registar novos ficheiros de imagem no ficheiro de base de dados, apague imagens desnecessárias de [Vista de Data].

Não resta espaço na memória interna Apagar imagens?

- A memória interna está cheia. Para gravar na memória interna, seleccione [Sim] e apague imagens desnecessárias.



- Não foi possível registar para o ficheiro de base de dados ou reproduzir em [Vista de Data]. Importe todas as imagens para um computador utilizando o "PMB" e recupere o cartão de memória ou a memória interna.

Erro Ficheiro da Base de Dados Imag.
Não pode recuperar

- Importe todas as imagens para o computador com o "PMB" e formate o cartão de memória ou a memória interna (página 98).
  Quando não conseguir importar todas as imagens para o computador com "PMB", importe todas as imagens para o computador sem utilizar o "PMB" (página 112).
  Para visualizar novamente as imagens com a câmara, exporte as imagens importadas para a câmara com o "PMB".

Função de gravação indisponível devido a temperatura interna alta

- A temperatura da câmara subiu. Não é possível gravar imagens antes da temperatura baixar.

A gravação parou devido a maior temperatura da câmara

- A gravação parou devido a um aumento da temperatura durante a gravação de um filme. Aguarde até a temperatura baixar.



- Quando gravar filmes durante um longo período de tempo, a temperatura aumenta. Nesse caso, pare a gravação de filmes.

"Memory Stick Duo"

Um "Memory Stick Duo" é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de "Memory Stick Duo" que podem ser utilizados com a câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do "Memory Stick Duo".

Tipo de "Memory Stick"	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Não é suportada a transferência de dados de Alta Velocidade através de uma interface paralela.
*2 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.
*3 É possível gravar filmes de tamanho [1280×720].
*4 Esta câmara não suporta a transferência de dados paralela de 8 bits. Realiza a mesma transferência de dados paralela de 4 bits que o "Memory Stick PRO Duo".

Notas

- Este produto é compatível com "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" é uma abreviação para "Memory Stick Micro".
- Não é possível garantir o funcionamento de um "Memory Stick Duo" formatado com um computador na câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do "Memory Stick Duo" e o equipamento usado.
- Não retire o "Memory Stick Duo" enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Se retirar o "Memory Stick Duo" ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita
  - Se utilizar o "Memory Stick Duo" em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico.
- Recomendamos que efectue uma cópia de segurança dos dados mais importantes.
- Não cole etiquetas no "Memory Stick Duo" nem no adaptador "Memory Stick Duo".
- Não toque na secção dos terminais do "Memory Stick Duo" com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o "Memory Stick Duo".
- Não desmonte nem modifique o "Memory Stick Duo".
- Não molhe o "Memory Stick Duo".
- Não deixe o "Memory Stick Duo" ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Não introduza qualquer outro objecto que não um "Memory Stick Duo" na ranhura do "Memory Stick Duo". Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o "Memory Stick Duo" nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas.

Continua ↓

Notas sobre o adaptador para "Memory Stick Duo" (vendido separadamente)

- Para utilizar um "Memory Stick Duo" com um equipamento compatível com "Memory Stick", introduza o "Memory Stick Duo" num adaptador "Memory Stick Duo". Se introduzir um "Memory Stick Duo" num equipamento compatível com "Memory Stick" sem um adaptador "Memory Stick Duo", pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um "Memory Stick Duo" num adaptador "Memory Stick Duo", verifique se "Memory Stick Duo" está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um "Memory Stick Duo" colocado num adaptador "Memory Stick Duo" com um equipamento compatível com "Memory Stick", verifique se o adaptador "Memory Stick Duo" está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um adaptador "Memory Stick Duo" num equipamento compatível com "Memory Stick" sem o "Memory Stick Duo". Se o fizer pode causar uma avaria.

Notas sobre a utilização de um "Memory Stick Micro" (vendido separadamente)

- Para utilizar um "Memory Stick Micro" com a câmara, introduza o "Memory Stick Micro" num adaptador "M2" do mesmo tamanho de um Duo. Se introduzir um "Memory Stick Micro" na câmara sem um adaptador "M2" do mesmo tamanho de um Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara.
- Não deixe o "Memory Stick Micro" ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

Bateria

Carregar a bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C. A bateria poderá não ser eficazmente carregada a temperaturas fora deste intervalo.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma maior duração de utilização da bateria:
  – Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel sob a incidência directa dos raios solares.

Como guardar a bateria

- Descarregue a bateria por completo antes de a armazenar e armazene-a num local frio e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara, pelo menos, uma vez por ano, quando a guardar.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides até se desligar.
- Para evitar sujar o terminal, fazer curto-circuito, etc., utilize um saco de plástico para manter a bateria longe de materiais metálicos quando a transportar ou guardar.

Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização diminuir significativamente entre os carregamentos, deverá substitui-la por uma nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, das condições de funcionamento e do ambiente em que a mesma é utilizada.

Bateria compatível

- A NP-BN1 (fornecido) apenas pode ser utilizada em modelos Cyber-shot compatíveis com o tipo N.

Carregador de baterias

- Apenas baterias do tipo NP-BN (e não outras) podem ser carregadas no carregador de bateria (fornecido). Outras baterias que não as especificadas poderão apresentar fugas, sobreaquecimento ou explodir se as tentar carregar, com risco de ferimentos por electrocussão e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca de um dos seguintes modos:
  – Intermitência rápida: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 0,15 segundos.
  – Intermitência lenta: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 1,5 segundos.
- Quando a luz CHARGE piscar rapidamente, retire a bateria a ser carregada e, em seguida, insira-a novamente no carregador de bateria de modo firme. Se a luz CHARGE ainda piscar rapidamente, tal pode indicar um erro de bateria ou a introdução de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou por outra e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Quando a luz CHARGE piscar lentamente, isso indica que o carregador da bateria interrompeu temporariamente o carregamento em modo de espera. O carregador da bateria pára de carregar e entra no estado de espera automaticamente quando a temperatura se encontra fora do intervalo de temperatura de funcionamento recomendada. Quando a temperatura regressa a uma temperatura apropriada, o carregador da bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se novamente. Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C.

Índice

U

V

Z

Notas sobre a licença

O software "C Library", "Expat" e "zlib" é fornecido com a câmara. Fornecemos este software com base em contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos de autor. Conforme solicitado pelos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos a obrigação de o informar do seguinte. Leia as seguintes secções.
Leia "license1.pdf" na pasta "License" do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" e "libjpeg".

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO DE ACORDO COM A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE MPEG-4 VISUAL PARA UMA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO-COMERCIAL POR PARTE DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO DE ACORDO COM O PADRÃO MPEG-4 VISUAL ("MPEG-4 VIDEO")
E/OU
(ii)DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEO MPEG-4 CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO-COMERCIAL E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PELA MPEG LA PARA FORNECIMENTO DE VÍDEO MPEG-4.

NÃO SERÁ CONCEDIDA QUALQUER LICENÇA, NEM SERÁ IMPLICADA UMA LICENÇA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO.
PODERÁ OBTER INFORMAÇÕES ADICIONAIS, INCLUINDO INFORMAÇÃO RELACIONADA COM UTILIZAÇÕES PROMOCIONAIS, INTERNAS E COMERCIAIS E LICENCIAMENTO JUNTO DA MPEG LA, LLC.
CONSULTE
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Sobre o software GNU GPL/LGPL aplicado

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (daqui em diante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (daqui em diante referida como "LGPL") está incluído na câmara.
Esta nota informa-o de que tem o direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software sob as condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na Internet. Utilize o seguinte URL para transferi-lo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Agradecemos que não nos contacte relativamente aos conteúdos do código fonte.

Leia "license2.pdf" na pasta "License" do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software "GPL" e "LGPL".
Para visualizar o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se não estiver instalado no seu computador, poderá transferi-lo a partir da página web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Relativamente à licença para "Music Transfer" incluída no CD-ROM (fornecido)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.